

藤森 照信

ふじもり・てるのぶ 1946 年生まれ

建築家、建築史家
工学院大学教授、東京大学名誉教授
日本芸術大賞、日本建築学会賞受賞

『明治の東京計画』(岩波書店)
毎日出版文化賞

『建築探偵の冒険』(筑摩書房)
サントリー学芸賞

『建築史的モンダイ』(ちくま新書)

立花 隆

たちばな・たかし 1940 年生まれ

作家、評論家
菊池寛賞、司馬遼太郎賞受賞

『田中角栄研究一全記録』上下(講談社文庫)

『日本共産党の研究』上下(講談社)
講談社ノンフィクション賞

『天皇と東大』上下(文藝春秋)

梯 久美子

かけはし・くみこ 1961 年生まれ

ノンフィクション作家

『散るぞ悲しき 硫黄島総指揮官 栗林忠道』
(新潮社)

大宅壮一ノンフィクション賞

『昭和二十年夏、僕は兵士だった』
(角川書店)

『昭和二十年夏、女たちの戦争』(角川書店)

渡辺 裕

わたなべ・ひろし 1953 年生まれ

音楽史家、東京大学教授

『聴衆の誕生』(春秋社)
サントリー学芸賞

『日本文化 モダン・ラブソディ』(春秋社)
芸術選奨文部科学大臣新人賞

『歌う国民』(中公新書)
芸術選奨文部科学大臣賞

八代 亜紀

やしろ・あき 1950 年生まれ

歌手、画家

ヒット曲

「なみだ恋」

「舟歌」

「雨の慕情」
レコード大賞・大賞

宮部 みゆき

みやべ・みゆき 1960 年生まれ

作家

『理由』(新潮文庫)
直木賞

『模倣犯』1～5(新潮文庫)
毎日出版文化賞、司馬遼太郎賞
芸術選奨文部科学大臣賞

『小暮写真館』(講談社)

佐藤 卓己

さとう・たくみ 1960 年生まれ

歴史学者、京都大学准教授

『「キング」の時代』(岩波書店)
サントリー学芸賞、日本出版学会賞

『言論統制』(中公新書)
吉田茂賞

『テレビの教養』(NTT出版)

山内 昌之

やまうち・まさゆき 1947 年生まれ

歴史学者、東京大学教授
司馬遼太郎賞受賞

『スルタンガリエフの夢』(東京大学出版会)
サントリー学芸賞

『瀕死のリヴァイアサン』(講談社)
毎日出版文化賞

『ラディカル・ヒストリー』(中央公論社)
吉野作造賞

中沢 新一

なかざわ・しんいち 1950 年生まれ

思想家、人類学者
明治大学特任教授

『チベットのモーツァルト』
(講談社学術文庫)
サントリー学芸賞

『森のバロック』(講談社学術文庫)
読売文学賞

『アースダイバー』(講談社)
桑原武夫学芸賞

平野 勝之

ひらの・かつゆき 1964 年生まれ

映画監督

監督作品

「白 THE WHITE」
「監督失格」

『旅用自転車 ランドナー読本』
(山と溪谷社)

原 武史

はら・たけし 1962 年生まれ

政治学者、明治学院大学教授

『大正天皇』(朝日選書)
毎日出版文化賞

『昭和天皇』(岩波新書)
司馬遼太郎賞

『滝山コミュニティー九七四』(講談社文庫)
講談社ノンフィクション賞

高橋 源一郎

たかはし・げんいちろう 1951 年生まれ

作家、文芸評論家
明治学院大学教授

『優雅で感傷的な日本野球』
(河出書房新社)
三島由紀夫賞

『日本文学盛衰史』(講談社)
伊藤整文学賞

『さよなら、ニッポン』(文藝春秋)

大川 玲子

おおかわ・れいこ 1971 年生まれ

イスラーム思想研究者
明治学院大学准教授

『聖典「クルアーン」の思想』
(講談社現代新書)

『図説コーランの世界』(河出書房新社)

『イスラームにおける運命と啓示』
(晃洋書房)

伊東 秀爾

いとう・しゅうじ 1987 年生まれ

東京大学大学院修士1年生
明治学院大学国際学部卒業生

「1983年という「断層」への行路—
『早春スケッチブック』の背景から見る
テレビ史論—」
(明治学院大学国際学部2010年度優秀卒論)

国際学部付属研究所

〒244-8539

横浜市戸塚区上倉田町 1518

TEL. 045-863-2267

FAX. 045-863-2272

<http://www.meijigakuin.ac.jp/~iism/>

戸塚駅東口バスターミナル 8 番乗り場
より、江ノ電バス「明治学院大学南門」
行きに乗り、「明治学院大学南門(終点)」
にて下車(乗車約7分)