

MEIJI  
GAKUIN  
UNIVERSITY



明治学院大学

マスコミ関係各位

2016年9月1日

## 明治学院大学 一般社団法人日本レコード協会 寄附講座 「クリエイティブビジネスと著作権」9月20日開講

明治学院大学では、一般社団法人日本レコード協会の寄附講座として「クリエイティブビジネスと著作権」を9月20日から開講します。

本講座は、音楽や放送、出版など、各分野の第一線で活躍する方々を講師として招き、様々な実例とともに、クリエイティブビジネスの概要と知的財産・著作権制度の基礎知識について、次世代を担う学生たちに学んでもらうことを目的に開講しています。明治学院大学での開講は2014年からスタートし、今年で3回目を迎えます。文学部・経済学部・社会学部・法学部・法科大学院のすべての学生が履修可能で、毎年400名を超える学生が履修しています。開講期間は9月20日～2017年1月17日(毎週火曜日・全15回)です。

学生たちが将来、クリエイティブな現場で働くためのキャリア形成の一環ともなるこの講義につきまして、ぜひ取材をご検討ください。どうぞよろしくお願いいたします。

### <2016年度 明治学院大学「クリエイティブビジネスと著作権」開講スケジュール>

※第1回～第3回は授業内での取材が可能です。 授業時間:16時45分～18時15分/場所:白金キャンパス

回	日時	テーマ	講師
1※	9月20日	明治学院と音楽	明治学院大学 文学部 芸術学科 名誉教授 樋口 隆一
2※	9月27日	創作活動と著作権	明治学院大学大学院 法と経営学研究科・経済学部 教授 飯田 浩司 サウンドプロデューサー、ミュージシャン JUVENILE
3※	10月4日	レコード産業の構図と現状	一般社団法人日本レコード協会 会長 斉藤 正明
4	10月11日	音楽配信ビジネス	(株)レコチョク 代表取締役社長 加藤 裕一
5	10月18日	動画配信ビジネス	HJホールディングス合同会社 副社長 船越 雅史
6	10月25日	クリエイティブをヒットにつなげる方法	(株)ドリーミュージック・顧問 高久 光雄
7	11月8日	カラオケビジネス	(株)エクシング 代表取締役社長 吉田 篤司
8	11月15日	コンテンツをめぐる紛争	染井・前田・中川法律事務所 弁護士 前田 哲男
9	11月22日	ゲーム産業	(株)スクウェア・エニックス 執行役員経営企画部長 佐々木 通博
10	11月29日	ライブ・コンサートビジネス	(株)Zeppホールネットワーク 代表取締役 妹尾 智
11	12月6日	広告ビジネス	(株)博報堂ケトル 執行役員 プロデューサー 原 利彦
12	12月13日	映画ビジネス	東宝(株) 映像本部 映画調整部 契約管理室 室長 小野田 光
13	12月20日	出版ビジネス	(株)小学館 取締役 丸澤 滋
14	1月10日	日本のコンテンツビジネス戦略	内閣府 知的財産戦略推進事務局参事官補佐 渡邊 佳奈子
15	1月17日	放送ビジネス	日本放送協会 編成局コンテンツ開発センター チーフ・プロデューサー 浜野 高宏

■講座全体の担当教員:芸術学科 名誉教授 樋口隆一、大学院 法と経営学研究科・経済学部 教授 飯田浩司

■講座に関するお問合せ: 経済学部 寄附講座事務局 Tel:03-5421-5505

取材のお問い合わせは…明治学院大学 総合企画室広報課 担当:田村・染川

〒108-8636 東京都港区白金台1-2-37

Tel:03-5421-5165(直通) Fax:03-5421-5185

koho@mguad.meijigakuin.ac.jp http://www.meijigakuin.ac.jp