

## 「法規範文の理論」の着想

吉野 間西 東

現在私は、「法規範文の理論」の体系構成に努めている。「法規範文の理論」とは、「法規範」ではなく、「法規範文」。という概念を軸として、法、法の解釈および適用を分析し体系構成する理論である。それは、法規範は法規範文の意味であり、法規範は実在せず、実在するのは法規範文のみであるという認識から出発している。ここでは、なぜ、私が法規範文の理論の構築を考えるに至ったか、その契機と理由を述べみたいと思う。

\* \* \*

現代の法理論に最も影響を与えた法学者の一人に、ハンス・ケルゼンがいる。ケルゼンは、法を規範として捉え、ただこの観点から規範論理的に透徹して法体系を分析し、再構成しようと試

ものであったか、ということにあったのである。このような問題意識は、とにかく「論理法則の法規範への適用可能性」というテーマに収斂することになった。

このテーマが集中的に論じられるようになったのは、彼の理論体系にとって根本的なこの問題についてのケルゼン立場が大きく変遷していく。晩年は、論理の法規範への適用可能性自体を否定する悲観的見解に立ち至っていたからである。これは、初期のケルゼンの立場からの大転回を意味する。すなわち、ケルゼンは、一九一一年の「国法学の主要問題」および一九三四年の「純粹法学」第一版の時期においては、法律学の伝統的な立場と同様に、論理法則が法規範の領域に妥当するというこ<sup>ト</sup>について疑念を抱いていた。それは法規範の科学として純粹法学を構築せんとした彼の努力の当然の前提であったのである。

彼が論理法則が法規範の領域では妥当しないといふ悲観的な見解に立ち至ったのは、次のような認識に至つたからである。すなわち、第一に、規範は妥当または非妥当といふにすぎず、また規範の妥当性と命題の真理性との間の平行関係もないから、「真」または「偽」ということができる命題間にのみ当てはまる論理法則は、規範には適用でない。第二に、法規範は規範

みた。彼が、彼の法理論に名付けた「純粹法学」という名称も、法學を「因果的事実考究ならびに評価的価値考究から独立したところの純粹の法規範の科學として確立しようとした」彼の意図をよく表しているといえる。

この企ては、非常に意欲的なスケールの大きなものであつたし、また実際、かなりの成果をもたらしたといえる。ケルゼンは、一方において、法規範の体系として法の静的な段階構造を示すとともに、他方において、法規範の創設過程として法の動的段階構造を示した。また法規範を基礎概念とする科学としての法學を樹立しようと努力した点にある。より正確にいえば、

法規範を対象とし、しかも理論的認識の科学として法學を確保しようとした點にある。科学時代の今日、法理論家は、とくに若い世代に属せば属ほど、法規範を対象とし、法の世界における様々な概念の実体化——たとえば、権利、法人、さらには國家といった概念——を要くとも、法的諸概念や諸

理論の、そこに入れず入り込んだりする様な「イデオロギー」性を批判したのであった。

ケルゼンの理論が現代の法理論において影響を与え、その意義が今日もなお高く評価されているのは、彼の分析の諸成果が大なり小なり真理を含んでいたこと、あるいはまた、彼の理論が体系性に優れ、明断で透徹して、いたこと、あるいはまた、彼の

理論が体系性に優れ、明断で透徹して、いたこととに原因があるともいえるもの——とりわけ若い法理論家によう。しかし、彼の理論を最も魅力あらわしたもの——とりわけ若い法理論家によう。

吉野 一  
昭和大学教授

ればそのような科学が可能となるか。こう法理論家は問うこととなるのである。この問いを抱くとき、人は法規範の科学の樹立を目指したケルゼンの法理論に絶らかた魅力を感じることと

なるのである。この科学としての法學を確立することと、科学としての法學を確立したのである。しかし、ケルゼンは法規範に関する限り、法規範を対象とする科学としての法學を確立したのである。しかしながら、ケルゼンは法規範に因する結果として実際十分に成功したのである

とつて——としている最大の契機は、私の考えたれば、彼が法規範に關する科学としての法學を樹立しようとする力した点にある。より正確にいえば、法規範を対象とし、しかも理論的認識の科学として法學を確保しようとした點にある。科学時代の今日、法理論家は、とくに若い世代に属せば属ほど、法規範を対象とし、法の世界における様々な概念の実体化——たとえば、権利、法人、さらには國家といった概念——を要くとも、法的諸概念や諸報告と議論は、「科学的議論における純粹法学」にまとめられ、公刊された。シンボジウムでは、ケルゼンの理論の世界は法規範の世界として構成され、これを軸にした分析を徹底的に推し通すことによって、法的世界における様々な概念の実体化——たとえば、権利、法人、さらには國家といった概念——を要くとも、法的諸概念や諸

定立者の意思行為の意味であり、それ異なる定立者の意思行為の意味であるところの異なる法規範間——たとえば、法規と判決の間——には、論理的関係は問題となりえない。シンボジウムでは、三人の報告者がこの論理の法規範への適用可能性の問題を取り扱った。私もその一人として報告する機会が与えられた。私の報告は「論理法則の法規範への適用可能性について」というものであった。

\* \* \*

私はシンボジウムでの報告をまとめた際に、ケルゼンの提出した前記第一の論拠に対しても、私のそれまでの法論理学的研究に基づいて、法規範でも論理学上は、「真」・「偽」の値を付与することができることを形式意味論的に論証し、論理法則の適用が可能であることを明らかにした。しかし、ケルゼンの第二の論拠は、論理学的问题ではなく、法規範の概念の問題に関わっているので、事柄は複雑であった。そのため、報告の準備を通じて法規範の概念について改めて考察する機会が与えられることとなつたのである。

その際、私の思考は、およそ次のようめぐり展開した。

たしかに、ケルゼンのように法規範を意思行為の意味と理解すると、異なる規範定立者の意思行為の間に論理

を表現する文、規範文について述べる。

「あらうか。これは否定しなければならない。そうすると、そもそも意味として立法者の意思行為の意味として捉えられるのも一つの解決法であろう。しかし、それは前述のように、法律家の法解釈作業をうまく説明できない。また、諾法規範間の論理的体系構成の可能性が排除されてしまう。

たゞ経験的存在意と「う觀点からみると、ケルゼンのいうように、法規範を立法者の意思行為の意味として捉えるのも一つの解決法であろう。しかし、それは前述のように、法律家の法解釈作業をうまく説明できない。また、諾法規範間の論理的体系構成の可能性

である。ううか。これは否定しなければならない。そうすると、そもそも意味として立法者の意思行為の意味として捉えられるのも一つの解決法である。しかし、それは前述のように、法律家の法解釈作業をうまく説明できない。また、諾法規範間の論理的体系構成の可能性

が排除されてしまう。

では、一体、何を出発点にしたらいいのか。存在することが確実なものは何か。確実なのは法規範を表現する文、法規範文である。制定法の条文や判決文など、これは確かに存在する。これを出発点に置いてはどうであらうか。

\* \* \*

私は、このようないくつかの思考を経て生み

意味としての法規範は存在しない」ということ、法規範は法規範文と関係する者の意識の世界に構成されるにすぎない」ということ、そしてそれが、文の形に固定化されるとき、他の諾法規範文と論理的関係に入るということだ。これは、要するに法規範文(法解釈者)が法規範文から出発する人間(論理学者)に対する援助である。ところその解釈者がその思考は以上のようだ、めぐりぬいて展開したのである。

かくして真の法規範の科学、否、正確に言えば、法規範文の科学的構築を進むことができる。かくして真の法規範文がある。

ケルゼンの法規範の科学としての純粹法学の意図はすばらしかった。また、法規範文の実体化を図ることによる。われわれはこれを排除しない。にもかかわらず、その一種の存在性を出発点とされたが、本稿で示されたところによれば、意味としての法規範文は客観的対象としては存在しない。さればならぬ。自指すべきは、法規範文の科学ではなくて、法規範文の科学でなければならない。法規範文から出発

出された結果を、前述の私の報告の中

で、「二二のテーゼとしておいた。それは、法規範文を絶に離れて、法規範文は法規範文の言語的表現であり、法規範文は法規範文の解釈と適用および法規範の法的解釈を併用するが、法規範文は法規範文の意味である。これに基づき、次のテーゼが定立される。

(1) 法規は、言語的に表現された者、つまり抽象的な法規範文である。それは、法規範文の意味である。これが、次の一連の紹介したいと思ふ。

出発点は、次の命題にある。法規範文は法規範文の言語的表現であり、法規範文は法規範文の意味である。これは、法規範文は法規範文の意味である。これが、次の一連の紹介したいと思ふ。

出発点は、裁判官または法律学者が、法規範文を手掛かりに法を解釈する解釈者の側において現れるものと説明することができる。そしてそれによって法律家の法解釈作業も適切に説明できるかも知れない。論理的関係が妥当であるとのこの側面であるに違いない。

私の思考は以上のようだ、めぐりぬいて展開したのである。

そうすると、意味としての法規範は、法規範文を手掛かりに法を解釈する解釈者の側において現れるものと説明することはできる。そしてそれによって法律家の法解釈作業も適切に説明できるかも知れない。論理的関係が妥当であるとのこの側面であるに違いない。

私の思考は以上のようだ、めぐりぬいて展開したのである。

その事実を確定し、それを後によつて描かれた絵の中にはめ込んで描く。

(5) 上述の各段階において、法規範文は法規範文、すなわち、論理的に描かれた絵の意味である。絵は規範的事態としての法規範を表現している。

(6) 絵は法規範文定立者によって描かれる。しかし、それが一度描かれたならば、それはその法規範文定立者が描いた絵の意味をもつ。その意味はその絵を見る者、すなわち解釈者にかかる。

(7) 法律家は、絵の対象としての法規範自体をみるととなく、法規範の被写体を描く。

(8) 法律家たちが法規範の絵を描いてみると、その絵が法規範自体が絵としての意味である。

(9) 法規範、すなわち、裁判官または法律学者は、普遍的抽象的法規範文の規範的意味内容を具体化するため、この田端された絵の枠の中に加筆し、法規範のより具体的な絵を描く。

(10) 裁判官と法律学者の連は、裁判官は他の法規範文によってその絵を描くことによって、法規範文が法的に確実でなければならぬが、法律者はそうではないといふところである。

(11) 裁判官は、必要な場合は、より具体的な事件のために、絵のそれに対応するところを加筆して、より詳細に絵を描く。これは、より具体化された絵である。

(12) 法規範文、すなわち、言語的表現としての法規や判決文は、実在する。しかし、それらの意味としての法規範自体は実在しない。それはちょうど、絵は実在するが、絵の意味、すなわち、絵によって描かれた世界は実在するとは限らないと信じてある。

(13) 論理対象としての法規範の現実的存在意は、法律家の仕事の前提である。しかし、それは法律家の擬制(Fiktion)である。

(14) 法規範文は、法規範の擬制(Fiktion)によって描かれた絵の現実としての法規や判決文は、実在する。

(15) 以上が一二のテーゼである。この二つの問題を越えて、法と法の可能性という問題を中心にして述べて、法と法の理解および適用に関する従来の法統的論理の法則はこの「クション」として理解とは異なる基本的視点をそこに示していると思う。重複をいたわらず述べば、その視点とは、客観的対象としてあるのは法規範文だけであって、

世界や、すなわち、法規範文間に妥当する。「の絵において、法適用の各段階において絵の線が相互に衝突しない」。

結び付けるのにあらねばならない。たゞ、そしてそれが相互に調和し得るためだ。なかんずく判決がこの絵の中は調和的にはめ込まれたためだ。

すべての線は相互に論理的に正しくして存在するものとして機能している。この意味において、論理的構造関係や矛盾律としての論理の原理は、その意味が法規範であるところの法規範文間に妥当する。

(16) 現実には存在しないが、法律家によって前提され、無意識に「クション」として存在するものとして機能しているところの、意味としての法規範の世界もまた、無矛盾で首尾一貫してつながるべきはすである。その限りで、論理的法則はこの「クション」として理解された意味としての法規範の世界に妥当する。

(17) 現実には存在しないが、法律家によって前提され、無意識に「クション」として存在するものとして機能しているところの、意味としての法規範の世界もまた、無矛盾で首尾一貫してつながるべきはすである。その限りで、論理的法則はこの「クション」として理解された意味としての法規範の世界に妥当する。

(18) 以上が一二のテーゼである。この二つの問題を越えて、法と法の可能性という問題を中心にして述べて、法と法の理解および適用に関する従来の法統的論理の法則はこの「クション」として理解とは異なる基本的視点をそこに示していると思う。重複をいたわらず述べば、その視点とは、客観的対象としてあるのは法規範文だけであって、