

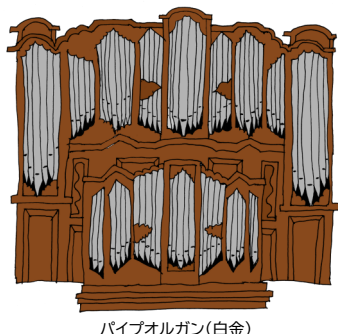
明学オルガニスト紹介 第3弾



長谷川 美保 先生
明治学院音楽主任

Q1 オルガンを始めたきっかけは？

A1 家が教会で父が牧師でした。礼拝の奏楽を始めたのは11歳。次第にハマリ、オルガンを本気で学びたい、と思うように。



パイプオルガン(白金)

Q2 オルガニストじゃなかったら何になりたかった？

A2 昔は花屋になりたいと思ってました。今は、食堂のおばちゃん、かな(定年後にでも)。

Q3 明学生にひとこと

A3 コロナが収まったらキャンパスとその周辺をたくさん歩いて観察してみたい！いろいろな人や物事に会えて考え方が大きく変わるかも。チャペルにもぜひ！ここは憩いの場所です、心身ともにチャペルで休んでください。

MCM メンバー募集！

チャペルアワーのサポートや、クリスマス行事を企画・運営をする学生チームです！参加の希望や、「ちょっと質問」はMCMまで。



インスタのDMから気軽にお問い合わせください！



来週の白金チャペルアワー

- 5(月) 國津 信一(キリスト教学講師)
- 6(火) 長下部 穰(ワールド・ビジョン・ジャパン)
- 7(水) 梅干野安未(協力オルガニスト)
- 8(木) 岡田 仁(キリスト教学講師)
- 9(金) 北川 善也(明治学院 学院牧師)



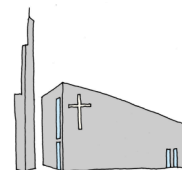
来週の横浜チャペルアワー

- 5(月) 竹本 幸子(臨床心理士)
- 6(火) メディテーション(黙想)
- 7(水) 北川 善也(明治学院 学院牧師)
- 8(木) メディテーション(黙想)
- 9(金) 楠原 博行(キリスト教学講師)

※新型コロナウイルス感染拡大の状況によっては、予定が変更になる場合があります。

明治学院大学
宗教部事務局

白金(記念館2階) 03-5421-5218 shukyos@mguad.meijigakuin.ac.jp
横浜(チャペル横) 045-863-2016 shukyoy@mguad.meijigakuin.ac.jp



明治学院大学 チャペル週報

招き

第1443号

6.28-7.2
2021



神はすべてを時宜にかなうように造り、
また、永遠を思う心を人に与えられる。
それでもなお、神のなさる業を始めから終わりまで
見極めることは許されていない。

—コヘレトの言葉3章11節—

人は死について考えます。天国ってどんな所だろうと思います。それが永遠への思いです。主は人を永遠への思いをもつように作られました。ですから人が永遠を思うことは神さまがおられることの証拠であり、また神さまに近づくことなのです。ですから永遠への思いはとても大切なのです。



野田秀, 中内二郎「デイリーブレッド 日ごとの祝福」
(いのちのこば社) より

※本文中の主(しゅ)とは、
神さまのことです。

チャペルアワーはどなたでもご自由にご参加いただけます。マスクの着用をお願いします。

白金

白金チャペル



6/28
(月)

メッセジ:「深い人になろう」

梅津 裕美 (荻窪清水教会牧師)

聖書: コリントの信徒への手紙 10章 13 節

讃美歌: 7番1節「主のみいつとみさかえとを」

讃美歌: 313番1節「この世のつとめ」

奏 楽: 門間 美咲 (心理学科3年)

長谷川 美保 (本学音楽主任・オルガニスト)

29
(火)

メッセジ:「ベトザタの池」

北川 善也 (明治学院 学院牧師)

聖書: ヨハネによる福音書 5章 1-9節

讃美歌: 265番1節「世びとの友となりて」

讃美歌: 265番2節「この世の闇をてらし」

奏 楽: 赤木小百合 (社会学科4年)

長谷川 美保 (本学音楽主任・オルガニスト)

30
(水)

音楽礼拝

「フランソワ・クーブラン～神に仕える音楽家として～」

オルガン演奏とお話: 原田 真侑 (協力オルガニスト)

聖書: 詩編 33編 1-3節、150編1-6節

曲目: F.クーブラン『修道院のためのミサ』より「キリエ」

F.クーブラン『教区のためのミサ』より「ベネディクトゥス」ほか

7/1
(木)

メッセジ:「明治学院に育つぶどうの木
-一人の善意が豊かに多くの実を結ぶ-」

大海 龍生 (明治学院理事)

聖書: ヨハネによる福音書 15章 1-5節

讃美歌: 第二編1番1節「こころを高くあげよう」

讃美歌: 541番「父、み子、みたまの」

奏 楽: 長谷川 美保 (本学音楽主任・オルガニスト)

2
(金)

メッセジ:「時」

手塚 奈々子 (経済学部教授)

聖書: コヘレトの言葉 3章 1-11節

讃美歌: 18番1節「心高くあげよ!」

讃美歌: 312番1節「いつしみ深き」

奏 楽: 長谷川 美保 (本学音楽主任・オルガニスト)

メディテーション(黙想)の過ごし方

特別なスタイルはありません。呼吸を整えリラックスして座り、自由に静まる時間をお過ごしください。寝てしまっても構いません。心を休める時を持ちましょう。

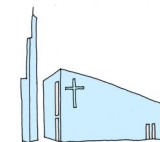


※聖書、讃美歌、主の祈りは、当日配布するプリントをご覧ください

※現在、感染症拡大対策のために、讃美歌・主の祈りは発声なしとしております。

横浜

横浜チャペル



6/28
(月)

メディテーション(黙想)

神を愛する者たち、つまり、御計画に従って召された者たちには、万事が益となるように共に働くということをし、わたしたちは知っています。

<ローマの信徒への手紙 8章28節>

讃美歌: 310番1節「しずけいのりの」

讃美歌: 310番3節「しずけいのりの」

奏 楽: 梅干野安未 (協力オルガニスト)

29
(火)

メッセジ:「医療宣教師としてのヘボン」

李 省展 (キリスト教学講師)

聖書: ルカによる福音書 4章 38-44節

讃美歌: 338番1節「主よ、おわりまで」

讃美歌: 338番4節「主よ、今ここに」

奏 楽: 大平 健介 (横浜主任オルガニスト)

30
(水)

メッセジ:「イエスを迎える」

北川 善也 (明治学院学院牧師)

聖書: ヨハネによる福音書 6章 16-21節

讃美歌: 292番1節「はてしも知れぬ」

讃美歌: 292番3節「さしゆくはまへ」

奏 楽: 大平 健介 (横浜主任オルガニスト)

7/1
(木)

メディテーション(黙想)

深い淵の底から、主よ、あなたを呼びます。
主よ、この声を聞き取ってください。
嘆き祈るわたしの声に耳を傾けてください。

<詩編 130編1-2節>

讃美歌: 316番1節「主よ、こころみ」

讃美歌: 316番3節「わずらわしき」

奏 楽: 大平 健介 (横浜主任オルガニスト)

2
(金)

メッセジ:「PAY IT FORWARD」

小暮 修也 (明治学院学院長)

聖書: マタイによる福音書 7章 12節

讃美歌: 452番1節「ただしく清くあらまし」

讃美歌: 546番「聖なるかな、せいなるかな」

奏 楽: 梅干野安未 (協力オルガニスト)

オンラインチャペルアワーはこちらから

チャペルアワーの様子を明学公式Youtubeから

見るができます!



学院牧師