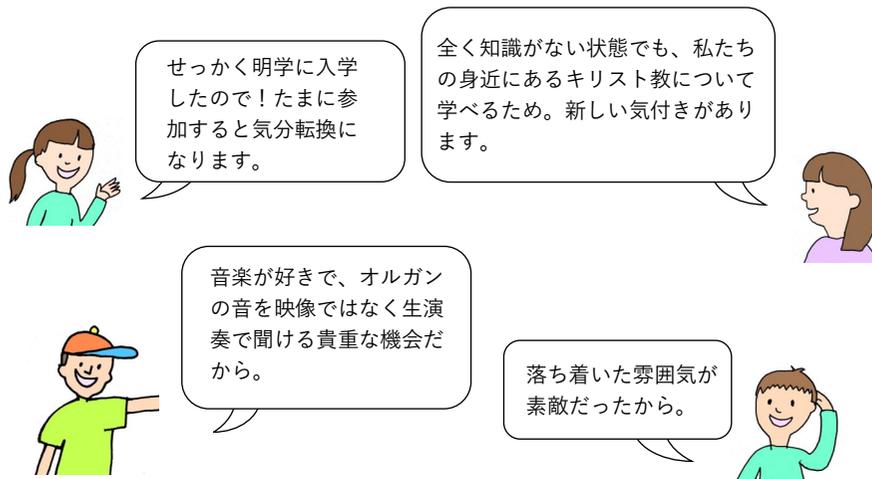


Q.チャペルアワーに「また参加したい」と思う理由は何ですか？

※「新入生キリスト教アンケート」(2024年6月実施)より抜粋。紙面の都合で質問文は修正しています。



どんな理由でも大歓迎。
明治学院のチャペルは、
明学生のためにいつでも
開かれています。
秋学期もぜひチャペルに
足を運んでみてください。



きたがわ よしや
北川 善也
学院牧師



秋学期のチャペルアワー



秋学期のチャペルアワーは9月20日(金)からスタートします。

皆さま、体に気を付けて楽しい夏をお過ごしください。

新学期にまたお会いしましょう！

明治学院大学 白金(記念館2階) 03-5421-5218 shukyos@mguad.meijigakuin.ac.jp
宗教部事務局 横浜(チャペル横) 045-863-2016 shukyoy@mguad.meijigakuin.ac.jp



宗教部インスタ

明治学院大学 チャペル週報

招き

第1538号

7.15-22
2023



昼、太陽があなたを打つことはなく、
夜、月があなたを打つこともない。

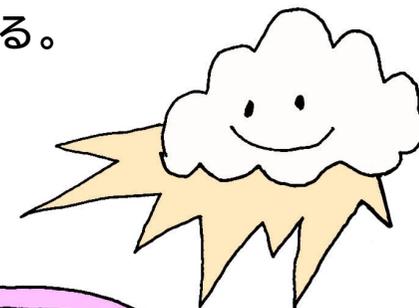
しゅ

主はあらゆる災いからあなたを守り

あなたの魂を守ってください。

<旧約聖書 詩編 121編 6-7節>

HOPE



絶望に負けないようにしましょう。
それに支配されてはなりません。
絶望的な状況にも圧倒されないことを
選ぶ力を、あなたは持っています。

マックス・ルケード「ひと時の黙想 主とともに歩む365日」(日本聖書協会)より

チャペルアワーはどなたでもご自由にご参加いただけます。
途中入退場も可能です。周囲に配慮し静かにお願いします。

チャペルアワー (月~金)

12:40-13:00

白金

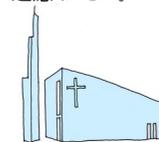
白金チャペル



※礼拝中チャペル内での撮影、録音はご遠慮ください。

横浜

横浜チャペル



15
(月)

メッセージ:「祈りのゆくえ」
廣瀬 真理香 (本学職員・宗教部)
聖書:詩編 86編 1-7節

讃美歌 : 308番1,2節「いのりは口より」
讃美歌 : 308番3,4節「祈りは悔いたる」
奏楽 : 梅干野 安未(横浜主任オルガニスト)
竹澤 直希(芸術学科4年)
司会 : 草薨 真衣 (芸術学科3年)

15
(月)

メッセージ:「隣人とは？」
山崎 雅男 (明治学院理事長)
聖書:ルカによる福音書 10章 30-37節

讃美歌 : 187番「主よ、いのちの」
讃美歌 : 452番1,2節「ただしく清くあらし」
奏楽 : 阿部 翠 (オルガニスト)
司会 : 森井 咲良 (フランス文学科2年)

16
(火)

音楽礼拝

「全身を駆使して賛美」

オルガン演奏とお話:堀切 麻里子 (オルガニスト)
聖書:詩編 137編
曲目:「バビロンの流れのほとりにて BWV653b」(J.S.バッハ作曲) (ほか)

16
(火)

メッセージ:「草生える夏」
植木 献 (教養教育センター准教授 /宗教部長補佐)
聖書:マタイによる福音書 6章 30節

讃美歌21: 46番「すべてのひとよ」(3回くりかえし)
讃美歌21: 38番「グローリア、グローリア」(3回くりかえし)
奏楽 : 梅干野 安未 (横浜主任オルガニスト)
長島 万緒 (芸術学科1年)

17
(水)

メッセージ:「神のことばに生きる」
守川 初穂 (本学職員・図書館)
聖書:マタイによる福音書 4章 1-11節

讃美歌 : 79番1節「ほめたたえよ」
讃美歌 : 508番「主よ、日に日に」
奏楽 : 原田 真侑 (オルガニスト)
八木 凜 (経済学科3年)
司会 : 吉長 慎之助 (芸術学科3年)

17
(水)

「主よ、憐みたまえーキリエの音楽を中心にー」
オルガン演奏とお話:栗田 麻子 (オルガニスト)
聖書:詩編 51編 3-4節
讃美歌: 248番「ペテロのごとく」1,2節
曲目: J.S.バッハ「キリエ、永遠の父なる神は」BWV669
司会: 森井 咲良 (フランス文学科2年)

18
(木)

音楽礼拝

「キリスト教で歌い継がれる“Psalm”(詩篇)〜ジュネーヴ詩篇歌〜」

オルガン演奏とお話:長谷川 美保 (オルガニスト)
聖書:詩編 24編 1,2節
讃美歌:「みことばをうたう」詩篇24(1節)、詩篇150(1節)
曲目:詩篇36 (J.P.スウェーリンク)、詩篇24 (A.ファン＝ノールト) (ほか)

18
(木)

メッセージ:「『らんたん』より」
天野 愛子 (本学職員・宗教部)
聖書:テサロニケ人への第一の手紙 5章 5節(口語訳)

讃美歌 : 453番「きげや愛の言葉を」
讃美歌 : 539番「あめつちごぞりて」
奏楽 : 梅干野 安未 (横浜主任オルガニスト)
羽室 舞 (社会福祉学科1年)

19
(金)

メッセージ:「どこから何を聴き取るか」
北川 善也 (明治学院学院牧師)
聖書:マタイによる福音書 13章 1-9節

讃美歌 : 284番1,2節「主のとうとき」
讃美歌 : 284番3,4節「なやみの火は」
奏楽 : 長谷川 美保 (オルガニスト)
北村 はるか
(大学院心理学研究科心理学専攻博士後期課程)
司会 : 竹澤 直希 (芸術学科4年)

19
(金)

メッセージ:「壊れたときはメーカーに」
三浦 誉名子 (本学職員・宗教部)
聖書:創世記 1章 1節

讃美歌 : 461番1,2節「主われを愛す」
讃美歌 : 461番3,4節「みくにの門を」
奏楽 : 梅干野 安未 (横浜主任オルガニスト)
司会 : 森井 咲良 (フランス文学科2年)

22
(月)

音楽礼拝

「バッハの音楽が蘇る時」

オルガン演奏とお話:梅干野 安未 (横浜主任オルガニスト)
聖書:コヘレトの言葉 3章 1節
讃美歌: 讃美歌21 63番「天にいます父よ」
曲目: J. S. バッハ:「装いせよ、わが魂よ」BWV654
F.メンデルスゾーン:「オルガン・ソナタ第6番」Op.65-6 (ほか)

22
(月)

メッセージ:「神の最高の作品」
北川 善也 (明治学院学院牧師)
聖書:エフェソの信徒への手紙 2章 10節

Re-START DAY *先週一週間を振り返りつつ《リセット》し、新しい一週間への期待を抱いて《リスタート》するため、聖書の言葉に耳を傾け、黙想の時を持ちましょう。
奏楽 : 阿部 翠 (オルガニスト)
一番ヶ瀬 夏樹 (芸術学科1年)