

1年次

2年次

3・4年次

幅広い専門領域から
芸術を広く理解6つのコースから
専門領域を選択
本格的な
探究がスタート卒業へ向けて専門性を高める一方
さらに広がる芸術への総合的な理解を育む

各コース 共通科目	◎芸術学概論					
音楽学 コース	◎西洋音楽通史 ◎音楽概論 ◎音楽理論演習1 ◎映画史通説	◎西洋美術通史 ◎日本・東洋美術通史 ◎メディア・コミュニケーション論序説 ◎身体表現論概説	◎音楽学基礎演習 ◎音楽学資料講読 ◎音楽理論演習2 ◎音楽表現論演習	◎音楽学研究1・2 ◎音楽分析演習 ◎楽書演習 音楽学特講1・2・3・4・5・6・7		◎卒論ゼミナール ◎卒業論文
映像 芸術学 コース	◎映画史通説 ◎映像基礎研究 ◎映像芸術学序説 ◎西洋音楽通史	◎西洋美術通史 ◎日本・東洋美術通史 ◎メディア・コミュニケーション論序説 ◎身体表現論概説	◎映像芸術学 演習1・2・3	◎映像理論演習 ◎映像学文献講読 ◎映画史演習 ◎映像文化研究	◎映画史特講1・2 ◎映像芸術学特講1・2・3	◎卒論ゼミナール ◎卒業論文
美術史学 コース	◎西洋美術通史 ◎日本・東洋美術通史 ◎西洋音楽通史	◎映画史通説 ◎メディア・コミュニケーション論序説 ◎身体表現論概説	◎西洋美術史資料講読 ◎日本・東洋美術史 資料講読 デッサン	◎西洋美術史研究 ◎西洋美術史特講1・2 ◎西洋美術史演習 ◎美術史の理論と方法	◎日本・東洋美術史研究 ◎日本美術史特講1・2 ◎日本近代美術史 ◎日本・東洋美術史演習	現代美術論 ◎卒論ゼミナール ◎卒業論文
芸術 メディア論 コース	◎メディア・コミュニ ケーション論序説 ◎メディア文化社会論序説 ◎西洋音楽通史	◎映画史通説 ◎西洋美術通史 ◎日本・東洋美術通史 ◎身体表現論概説	◎芸術メディア論 2年次演習1・2	◎芸術メディア論3年次演習1・2 ◎芸術メディア論文献講読1・2 ◎デジタルアート論 ◎メディア実践論	◎ポピュラーカルチャー論 ◎建築・都市空間論 ◎デザイン論 ◎メディア産業論	芸術メディア論特講1・2 ◎卒論ゼミナール ◎卒業論文
演劇身体 表現コース	◎演劇概論 ◎身体表現論概説 ◎西洋音楽通史 ◎映画史通説	◎西洋美術通史 ◎日本・東洋美術通史 ◎メディア・コミュニケーション論序説	◎演劇身体表現論 2年次演習1・2	◎演劇身体表現論3年次演習1・2 ◎演劇身体表現文献講読1・2 ◎西洋演劇研究 ◎日本演劇研究	◎演劇学 ◎バレエ研究 ◎コンテンポラリーダンス論 ◎パフォーマンス理論	ミュージカル研究 舞台芸術論 ◎卒論ゼミナール ◎卒業論文
総合 芸術学 コース	◎西洋音楽通史 ◎映画史通説 ◎西洋美術通史	◎日本・東洋美術通史 ◎メディア・コミュニケーション論序説 ◎身体表現論概説		◎キリスト教芸術 ◎思想と芸術 ◎現代社会と芸術1・2・3	◎芸術表現論 ◎アートマネジメント論	
上記の5コースから自由に科目の選択が可能						
学芸員 科目				博物館概論 博物館学各論 博物館教育論	視覚教育メディア論 生涯学習概論 博物館資料保存論④	博物館展示論④ 博物館実習
文学部 共通科目			異文化理解1・2	日本文学(専) 中国文学 ドイツ文学 西洋文学	翻訳論 哲学(専) 文化史 言語学	小説技法 異文化理解3・4 民俗学 Practical Career EnglishA・B④
明治学院 共通科目	◎○明治学院共通科目					

◎必修 ○選択必修 (無印)選択 ④ヘボン・キャリアデザイン・プログラム

※年次は、当該科目を履修できる最低年次を表します。

※2023年度開講科目です。実際のカリキュラム・科目名は変更の可能性があります。