

カリキュラム

	●1年次	●2年次	●3・4年次
	幅広い専門領域から 芸術を広く理解	6つのコースから専門領域を選択 本格的な探究がスタート	卒業へ向けて専門性を高める一方 さらに広がる芸術への総合的な理解を育む
各コース 共通科目	◎芸術学概論		
音楽学 コース	◎西洋音楽通史 ◎音楽概論 ◎音楽理論演習1 ◎映画史通説	◎西洋美術通史 ◎日本・東洋美術通史 ◎メディア・コミュニケーション論序説 ◎身体表現論概説	◎音楽学基礎演習 ◎音楽学資料講読 ◎音楽理論演習2 ◎音楽表現論演習 ◎音楽学研究1・2 ◎音楽分析演習 ◎楽書演習 ◎音楽学特講1・2・3・4・5・6・7 ◎卒業ゼミナール ◎卒業論文
映像 芸術学 コース	◎映画史通説 ◎映像基礎研究 ◎映像芸術学序説 ◎西洋音楽通史	◎西洋美術通史 ◎日本・東洋美術通史 ◎メディア・コミュニケーション論序説 ◎身体表現論概説	◎映像理論演習 ◎映像学文献講読 ◎映画史演習 ◎映像文化研究 ◎映画史特講1・2 ◎映像芸術学特講1・2・3 ◎卒業ゼミナール ◎卒業論文
美術史学 コース	◎西洋美術通史 ◎日本・東洋美術通史 ◎西洋音楽通史	◎映画史通説 ◎メディア・コミュニケーション論序説 ◎身体表現論概説	◎西洋美術史資料講読 ◎日本・東洋美術史 資料講読 デッサン ◎西洋美術史研究 ◎西洋美術史特講1・2 ◎西洋美術史演習 ◎美術史の理論と方法 ◎日本・東洋美術史研究 ◎日本美術史特講1・2 ◎日本近代美術史 ◎日本・東洋美術史演習 現代美術論 ◎卒業ゼミナール ◎卒業論文
芸術 メディア論 コース	◎メディア・コミュニケー ション論序説 ◎メディア文化社会論序説 ◎西洋音楽通史	◎映画史通説 ◎西洋美術通史 ◎日本・東洋美術通史 ◎身体表現論概説	◎芸術メディア論 2年次演習1・2 ◎芸術メディア論3年次演習1・2 ◎芸術メディア論文献講読1・2 ◎デジタルアート論 ◎メディア実践論 ◎ポピュラーカルチャー論 ◎建築・都市空間論 ◎デザイン論 ◎メディア産業論1 芸術メディア論特講1・2 ◎卒業ゼミナール ◎卒業論文
演劇身体 表現コース	◎演劇概論 ◎身体表現論概説 ◎西洋音楽通史 ◎映画史通説	◎西洋美術通史 ◎日本・東洋美術通史 ◎メディア・ コミュニケーション論序説	◎演劇身体表現論3年次演習1・2 ◎演劇学 ◎演劇身体表現文獻講読1・2 ◎西洋演劇研究 ◎日本演劇研究 ◎演劇学 ◎バレエ研究 ◎コンテンポラリーダンス論 ◎パフォーマンス理論 ミュージカル研究 舞台芸術論 ◎卒業ゼミナール ◎卒業論文
総合芸術学 コース	◎西洋音楽通史 ◎映画史通説 ◎西洋美術通史	◎日本・東洋美術通史 ◎メディア・コミュニケーション論序説 ◎身体表現論概説	◎キリスト教芸術 ◎思想と芸術 ◎現代社会と芸術1・2・3 ◎芸術表現論 ◎アートマネジメント論
学芸員科目	5コースから自由に科目の選択が可能		博物館概論 博物館学各論 博物館教育論 視覚教育メディア論 生涯学習概論 博物館資料保存論 博物館展示論 博物館実習
文学部 共通科目			異文化理解1・2 日本文学(専) 中国文学 ドイツ文学 西洋文学 翻訳論 哲学(専) 文化史 言語学 小説技法 異文化理解3・4 民俗学 ラテン語1・2 Practical Career English A・B AI問題入門
明治学院 共通科目	◎明治学院共通科目		

◎必修 ○選択必修 (無印)選択 Hヘボン・キャリアデザイン・プログラム

※年次は、当該科目を履修できる最低年次を表します。

※2025年度開講科目です。実際のカリキュラム・科目名は変更の可能性があります。