

▶ フランス文学科の4年間

1 年次
Freshman

2 年次
Sophomore

3 年次
Junior

4 年次
Senior

憧れの文化への扉を開く

フランス語の基礎を修得し、「フランス語圏」の文化を学ぶ

基礎をしっかりと定着できるカリキュラム編成でフランス語を体得すると共に、フランスからヨーロッパ、そしてアフリカやカリブ海にいたる「フランス語圏」の文化を広く学んでいきます。

明治学院共通科目フランス語
Exercices Pratiques 1

フランス学概説
フランスの歴史

楽しい
芸術
ファッション
食文化 etc.

フランス語

使える
フランスの言語
フランス語圏の言語
国際機関の言語

興味あるテーマを掘り下げる

週4回の語学カリキュラムで、フランス語の修得をさらに進めます。興味あるテーマを掘り下げて発表する科目も開講。

3年次からの専門研究に備えた
プレ・ゼミ「基礎研究」

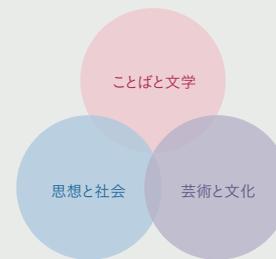


全員がゼミに参加

3年次からは、3系統の科目群を指針に、自身の興味ある分野への学びが始まります。また、全員がゼミに参加し、それぞれが見いだしたテーマについて研究を深め合い、議論や発表を通して、社会に出てから必要となる自己表現力、説得力を磨いていきます。

フランス学発展科目[3系統]

3年次演習



卒業論文の執筆へ向けて

ゼミの担当教員と相談し、4年間の集大成となる卒業論文執筆に向けて研究をさらに深めます。卒論のテーマは実に多様です。

4年次演習

卒業論文

卒業論文タイトルの例

- ・アントワーヌ・ド・サン・テグジュペリ
—大地への飛翔—
- ・『ぞうのパパール』
—絵本にこめられた大人へのメッセージ—
- ・日本とフランスのことわざ
—ポール・ゴーギャン
—地上の楽園タヒチ—
- ・パリの眼
—パリを愛した外国人写真家ブラッサイ—
- ・ヌーヴェル・ヴァーグの出発点とその成功
—フランソワ・トリュフォー研究—
- ・ローラン・プティ
—クラシック・バレエへの挑戦—
- ・エリック・サティ研究
—鉛のように鈍重に—
- ・フランスの家族
—多様化する家族のかたち—

フランス文学科カリキュラム

◎ 必修
○ 選択必修
● 選択

▶ ヘボンキャリアデザインプログラム

フランス学
基礎科目

- ◎ フランス学概説
- ◎ フランスの歴史
- フランス文化研究

フランス語
科目

- ◎ フランス語講読1
- ◎ Exercices Pratiques 1
- 検定対策フランス語1・2

フランス学
発展科目



専門演習・
卒業論文

◎ 明治学院共通科目 (14~17ページ参照)

◎ フランス文学史
◎ 基礎研究

◎ Exercices Pratiques 2
◎ フランス語表現法1



- 異文化理解1・2

- ◎ フランス語講読2
- ◎ フランス語表現法2
- ◎ Exercices Pratiques 3・4
- ◎ 仏会話1・2
- ◎ 実用フランス語
- ◎ 時事フランス語
- ◎ 観光フランス語 **Featured 3**
- Préparation au DELF
- Préparation au TCF
- 検定対策フランス語3

【ことばと文学】

- フランス語史
- フランス語の諸相
- 現代翻訳論 **Featured 2**
- 中世・ルネサンス文学
- 17・18世紀文学
- 近現代の文学
- 詩と演劇
- 小説と批評
- フランス学特講1
- 【思想と社会】
- 歴史記述論
- フランス現代史
- 日仏比較論
- フランコフォニー研究
- フランス社会の諸相
- 現代思想
- 精神分析入門
- 哲学と人間
- フランス学特講2
- 【芸術と文化】
- 現代芸術
- 映画芸術
- 写真芸術 **Featured 4**
- 表象メディア論
- 身体と芸術
- フランス美術
- 舞台表現論
- フランスの音楽
- フランス学特講3

◎ 3年次演習

- 日本文学(専)
- 中国文学
- ドイツ文学
- 翻訳論
- 哲学(専)
- 文化史
- 言語学
- 小説技法
- 西洋文学
- 異文化理解3・4
- 民俗学
- フランス語1・2

◎ 4年次演習 ◎ 卒業論文