

### 1 年次

Freshman

### 2 年次

Sophomore

### 3 年次

Junior

### 4 年次

Senior

#### フランス語の基礎を習得し、「フランス語圏」の文化を学ぶ

基礎をしっかり定着できるカリキュラム編成でフランス語を体得すると共に、フランスからヨーロッパ、そしてアフリカやカリブ海に至る「フランス語圏」の文化を広く学んでいきます。

明治学院共通科目フランス語  
Exercices Pratiques 1

フランス学概説  
フランスの歴史

楽しい  
芸術  
ファッション  
食文化 etc.

フランス語

使える  
フランスの言語  
フランス語圏の言語  
国際機関の言語

#### 興味あるテーマを掘り下げる

週4回の語学カリキュラムで、フランス語の習得をさらに進めます。興味あるテーマを掘り下げて発表する科目も開講。

3年次からの専門研究に備えた  
プレ・ゼミ「基礎研究」

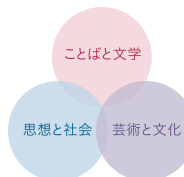


#### 全員がゼミに参加

3年次からは、3系統の科目群を指針に、自身の興味ある分野への学びが始まります。また、全員がゼミに参加し、それぞれが見いだしたテーマについて研究を深め合い、議論や発表を通して、社会に出てから必要となる自己表現力、説得力を磨いていきます。

フランス学発展科目【3系統】

3年次演習



#### 卒業論文の執筆へ向けて

ゼミの担当教員と相談し、4年間の集大成となる卒業論文執筆に向けて研究をさらに深めます。卒論のテーマは実に多様です。

4年次演習

卒業論文

#### 卒業論文タイトルの例

- ・アントワヌ・ド・サン・テグジュペリ  
—大地への飛翔—
- ・『ぞうのババール』  
—絵本にこめられた大人へのメッセージ—
- ・日本とフランスのことわざ  
—地上の楽園タヒチ—
- ・ポール・ゴーギャン  
—パリの眼—
- ・ヌーヴェル・ヴァーグの出発点とその成功  
—フランソワ・トリュフォー研究—
- ・ローラン・プティ  
—クラシック・バレエへの挑戦—
- ・エリック・サティ研究  
—鉛のように鈍重に—
- ・フランスの家族  
—多様化する家族のかたち—

フランス文学科カリキュラム  
◎必修 ○選択必修 ●選択 ◻️ヘボン・キャリアデザイン・プログラム

フランス学基礎科目	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎フランス学概説</li> <li>◎フランスの歴史</li> <li>●フランス文化研究</li> </ul>
フランス語科目	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎フランス語講読1</li> <li>◎Exercices Pratiques1</li> <li>●検定対策フランス語1・2</li> <li>●Communication niveau avancé</li> </ul>
フランス学発展科目	
専門演習・卒業論文	◎明治学院共通科目(14~17ページ参照)
文学部共通科目	
明治学院共通科目	

フランス文学史	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎フランス文学史</li> <li>◎基礎研究</li> </ul>
Exercices Pratiques 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎Exercices Pratiques 2</li> <li>◎フランス語表現法1</li> </ul>
3年次演習	<ul style="list-style-type: none"> <li>●異文化理解1・2</li> </ul>
文学部共通科目	
明治学院共通科目	

フランス語講読2	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎フランス語講読2</li> <li>◎フランス語表現法2</li> <li>○Exercices Pratiques 3・4</li> <li>○仏会話1・2</li> <li>○実用フランス語</li> <li>○時事フランス語</li> <li>○観光フランス語 <b>Featured 1</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Préparation au DELF</li> <li>●Préparation au TCF</li> <li>●検定対策フランス語3</li> </ul>
3年次演習	<ul style="list-style-type: none"> <li>【ことばと文学】</li> <li>○フランス語史</li> <li>○フランス語の諸相</li> <li>○現代翻訳論 <b>Featured 3</b></li> <li>○中世・ルネサンス文学</li> <li>○17・18世紀文学</li> <li>○近現代の文学</li> <li>○詩と演劇</li> <li>○小説と批評</li> <li>○フランス学特講1</li> <li>【思想と社会】</li> <li>○歴史記述論</li> <li>○フランス現代史</li> <li>○日仏比較論</li> <li>○フランコフォニー研究</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○フランス社会の諸相</li> <li>○現代思想</li> <li>○精神分析入門</li> <li>○哲学と人間</li> <li>○フランス学特講2</li> <li>【芸術と文化】</li> <li>○現代芸術</li> <li>○映画芸術</li> <li>○写真芸術 <b>Featured 4</b></li> <li>○表象メディア論</li> <li>○身体と芸術</li> <li>○フランス美術</li> <li>○舞台表現論</li> <li>○フランスの音楽</li> <li>○フランス学特講3</li> </ul>
3年次演習	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎3年次演習</li> </ul>	
文学部共通科目	<ul style="list-style-type: none"> <li>●日本文学(専)</li> <li>●中国文学</li> <li>●ドイツ文学</li> <li>●西洋文学</li> <li>●翻訳論</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●哲学(専)</li> <li>●文化史</li> <li>●言語学</li> <li>●小説技法</li> <li>●Practical Career English A・B</li> </ul>
文学部共通科目	<ul style="list-style-type: none"> <li>●異文化理解3・4</li> <li>●民俗学</li> <li>●ラテン語1・2</li> </ul>	
明治学院共通科目		

4年次演習	◎4年次演習
卒業論文	◎卒業論文