

# カリキュラム

	1年次	2年次	3年次	4年次
	フランス語の基礎を習得し、「フランス語圏」の文化を学ぶ	興味あるテーマを掘り下げる	全員がゼミに参加	卒業論文の執筆へ向けて
フランス学 関連科目	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎フランス学概説</li> <li>◎フランスの歴史</li> <li>フランス文化研究</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎フランス文学史</li> <li>◎基礎研究</li> </ul>		
フランス語 科目	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎フランス語講読1</li> <li>◎Exercices Pratiques 1</li> <li>検定対策フランス語1・2</li> <li>Communication niveau avancé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎Exercices Pratiques 2</li> <li>◎フランス語表現法1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎フランス語講読2</li> <li>◎フランス語表現法2</li> <li>◎Exercices Pratiques 3・4</li> <li>◎仏会話1・2</li> <li>◎実用フランス語<sup>H</sup></li> <li>◎時事フランス語<sup>H</sup></li> <li>◎観光フランス語<sup>H</sup></li> <li>Préparation au DELF</li> <li>Préparation au TCF</li> <li>検定対策フランス語3</li> </ul>	
フランス学 発展科目			<p><b>【ことばと文学】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎フランス語史</li> <li>◎フランス語の諸相</li> <li>◎現代翻訳論</li> <li>◎中世・ルネサンス文学</li> <li>◎17・18世紀文学</li> <li>◎近現代の文学</li> <li>◎詩と演劇</li> <li>◎小説と批評</li> <li>◎フランス学特講1</li> </ul> <p><b>【思想と社会】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎歴史記述論</li> <li>◎フランス現代史</li> <li>◎日仏比較論</li> <li>◎フランクフォニー研究</li> <li>◎フランス社会の諸相</li> <li>◎現代思想</li> <li>◎精神分析入門</li> <li>◎哲学と人間</li> <li>◎フランス学特講2</li> </ul> <p><b>【芸術と文化】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎現代芸術</li> <li>◎映画芸術</li> <li>◎写真芸術</li> <li>◎表象メディア論</li> <li>◎身体と芸術</li> <li>◎フランス美術</li> <li>◎舞台表現論</li> <li>◎フランスの音楽</li> <li>◎フランス学特講3</li> </ul>	
専門演習・ 卒業論文			◎3年次演習	◎4年次演習 ◎卒業論文
文学部 共通科目		異文化理解1・2	日本文学(専) 中国文学 ドイツ文学 西洋文学 翻訳論 哲学(専) 文化史	言語学 小説技法 Practical Career EnglishA・B <sup>H</sup> 異文化理解3・4 民俗学 ラテン語1・2 AI問題入門
明治学院 共通科目	◎明治学院共通科目			

◎必修 ●コース必修 ○選択必修 (無印)選択 <sup>H</sup>へボン・キャリアデザイン・プログラム

\*「Exercices Pratiques」や「仏会話」は、全てフランス人教員による授業です。 \*3年次演習(ゼミ)は、同時に2つのゼミに所属することができます。

\*\*年次は、当該科目を履修できる最低年次を表します。

※2024年度予定カリキュラムです。実際のカリキュラム・科目名は変更の可能性があります。