

2025年度

# フランス語

1. 監督者の合図があるまでは問題冊子と解答用紙を開かないでください。
2. 解答はすべて解答用紙の決められた箇所に記入してください。
3. 試験開始後、解答用紙に氏名・受験番号を記入してください。
4. 試験問題はこの冊子の1～5ページに記載されています。  
問題冊子の白紙部分は、メモとして使用して構いません。
5. 試験終了後、この問題冊子は持ち帰ってください。

(注意) 解答はすべて解答用紙に記入しなさい。

I 小説から抜粋された以下の文章を読み、(1)から(4)の設問に答えなさい。

Le lendemain matin, le téléphone sonne. J'étais sur le point de partir pour l'école. Je décroche. C'est le garçon qui travaille au magasin. Il livre des fleurs aux clients.

Il me dit :

— Madame, il n'y a plus de camélias<sup>(1)</sup>.

— Déjà ? J'en ai apporté plusieurs la semaine dernière, n'est-ce pas ?

— Oui, je le sais. Mais quelqu'un les a tous achetés hier, à ce que m'a dit Madoka.

— D'accord, je vais en apporter encore ce soir.

Je raccroche. Je fais une pause, puis je téléphone à Madoka, une jeune employée du magasin.

— Te souviens-tu qui les a tous achetés ? C'est rare.

— Oui, c'est un homme âgé. Il ne comprenait pas notre langue.

— Merci...

Je raccroche.

Le soir, mon fils et moi sommes dans la cuisine. À la fin du dîner, nous mangeons de la salade de fruits que j'ai faite. Nous buvons une tisane à la menthe<sup>(2)</sup>. Je pense à ma mère. Elle préférait la tisane au thé japonais. Mon fils parle de ses amis, de l'école, de ses études. Tout à coup, il me demande, comme s'il se souvenait de quelque chose :

— Maman, es-tu allée aussi au cimetière<sup>(3)</sup> aujourd'hui ?

— Non, pourquoi ?

— Il y a avait des camélias sur la pierre tombale de grand-mère. Je croyais que tu les avais déposés. Alors qui y est allé ?

— Il est là ! Ça doit être lui ! ai-je crié.

— Qui est-ce, « lui » ?

Les yeux ronds, il me regarde et je lui dis :

— C'est la personne que ta grand-mère m'avait demandé de rechercher.  
C'est son demi-frère.

— Son demi-frère ? J'avais toujours cru que c'était son amoureux. Ah, je  
(e)  
me suis trompé, dit-il d'une voix déçue. Alors où est-il maintenant ? J'espère  
qu'il nous rendra visite.

Je me tais<sup>(4)</sup>. Je bois le reste de la tisane. Je joue avec la tasse de thé vide. Un long silence.

(Aki Shimazaki, *Tsubaki*, Actes Sud/Leméac, 1999, p. 113-114.)  
Tsubaki, Aki Shimazaki © Actes Sud, 2009

(1) un camélia : 椿

(2) une tisane à la menthe : ミントのハーブティー

(3) un cimetière : 墓地

(4) se taire : 黙る

(1) 下線部(a)にある le garçon qui travaille au magasin とは何のことですか。次のア～エのうちから正しい答えを選びなさい。

ア. 本屋さんで働いてお客さんに本を配達している若い男性

イ. 花屋さんで働いてお客さんに花を配達している若い男性

ウ. 本屋さんで働いてお店でお客さんに本を売っている若い男性

エ. 花屋さんの客で、欲しかった花がなくなったことについて問い合わせしている若い男性

(2) 下線部(c)にある en が何を指すのか、文脈を踏まえて具体的に説明しなさい。

(3) 下線部(d)と下線部(e)を日本語に訳しなさい。

(4) 下線部(b)について、何故そのようなことが起きたのか、テキスト全体を読んだ上で簡潔に説明しなさい。

II 以下は、「赤いポスター」に関するエッセーから抜粋された文章である。このポスターはもともと、ナチスドイツが自分たちの捕えた共産主義者の顔写真を見せしめとして張り出したものだったが、今日ではナチスへの抵抗のシンボルとして紹介される。文章を読み、空欄に当てはまる適切な単語を下のア～コの選択肢から選び、記号で答えなさい。ただし、選択肢は大文字ではじまる単語も小文字にしてある。また、解答欄にはすべて異なる単語がはいる。

( 1 ) février 1944, à Paris et ( 2 ) plusieurs villes de France, quinze mille affiches de grand format (120 cm sur 80) sont apposées ( 3 ) l'occupant<sup>(1)</sup> sur les murs. L'affiche est ( 4 ) couleur rouge, celle du communisme et du sang. Érigée<sup>(2)</sup> au statut d'icône<sup>(3)</sup>, elle est ( 5 ) présente dans les manuels scolaires, dans les musées en lien avec la Seconde Guerre mondiale. Elle est devenue « l'Affiche rouge ». Elle est utilisée ( 6 ) illustrer<sup>(4)</sup> à elle seule le rôle des étrangers dans la Résistance. Les nombreux sites à visée pédagogique<sup>(5)</sup> qui lui sont dédiés<sup>(6)</sup> l'analysent ( 7 ) le seul angle de l'étude de la propagande nazie. ( 8 ), personne ne se préoccupe<sup>(7)</sup> de la façon dont cette propagande a choisi ceux qui y figurent<sup>(8)</sup>, comme d'ailleurs ceux qui, condamnés à mort lors du même procès, exécutés dans le même temps, n'eurent pas les honneurs d'y figurer, ( 9 ) qui a précipité leurs noms dans l'oubli. Ces sites ne font pas non plus l'histoire de la façon ( 10 ) cette affiche a cheminé jusqu'à devenir symbole.

(Annette Wiewiorka, *Anatomie de l'Affiche rouge*, Seuil, 2024, p. 12-14.)

© Éditions du Seuil

- (1) l'occupant : 占領者  
 (2) ériger : 仕立て上げる  
 (3) icône : 聖画  
 (4) illustrer : 分かりやすく説明する  
 (5) à visée pédagogique : 教育的な利用のために作られている  
 (6) être dédié à ~ : に割り当てられる  
 (7) se préoccuper : 心配する  
 (8) figurer : 乗っている

ア. ce      イ. dans      ウ. de      エ. désormais      オ. dont  
 カ. en      キ. par      ク. pour      ケ. pourtant      コ. sous

Ⅲ (            )内の動詞を適切な法と時制に置き換えて、以下の文を全文書き直しなさい。

- 1) Voici Sarah, vous la (connaître) ?
- 2) Il (pleuvoir) toute la journée hier.
- 3) Si tu n'étais pas allé à la boulangerie ce matin, tu (ne jamais rencontrer) Céline.
- 4) On ne sait pas encore qui (chanter) pour le spectacle de l'année prochaine.

IV 以下のフランス語の文を( )内の指示に従って全文書き換えなさい。

- 1) Le Président a fait un discours après les élections. Ce discours a surpris tout le monde. (関係代名詞を用いて二つの文を一つにする)
- 2) Marie a fait un gâteau pour sa sœur. (下線部を問う疑問文にする)
- 3) Les étudiants de M. Satō travaillent bien. Les étudiants de M. Itō travaillent moins bien. (比較級を用いて二つの文を一つにする)
- 4) Je vais au cinéma demain. (中性代名詞を用いて文を書き換える)

V 次の日本語の文をフランス語に訳しなさい。

- 1) この電車はパリ行きです。
- 2) レストランの中でタバコを吸うのは禁止されています。
- 3) 静かにして、映画が始まりますよ！
- 4) 25歳になる前に海外へ旅行したい。