

# ▶ 芸術学科の4年間

1 年次  
Freshman

2 年次  
Sophomore

3・4 年次  
Junior, Senior

多様な領域の第一線で活躍する教員が実践的な講義を展開

## あらゆる専門領域から 芸術を広く理解

概論や通説など、6つのコース全ての入門的な講義を通して、芸術に関する基礎力をつけると共に、自分の関心や方向性を探ります。

各系別必修科目	基礎的講義
明治学院共通科目	学内外でのイベント参加

## 6つのコースから専門領域を選択 本格的な探究がスタート

音楽学・映像芸術学・美術史学・芸術メディア論・演劇身体表現・総合芸術学より、コースを選択。少人数での文献講読や、実践的な演習、テーマを決めて学生が発表するゼミ形式の講義も多数開講されています。

各コースの 基礎的演習科目	本物に触れる体験授業
------------------	------------

学外へのイベント参加はもちろん、学内での芸術家、研究者によるシンポジウムや講演会、演奏会、演劇公演など、さまざまな場面で、学生に本物の体験を提供しています。

## 卒論に向けて専門性を高め 芸術への総合的な理解を育む

卒業論文が必修となる専門5コースでは、より密接に綿密な指導を開始。総合芸術学コースでは、専門5コースが提供する科目群の中から各自の関心に沿って横断的な学びを展開します。

専門性を重視した演習	幅広い分野の専門科目
学芸員科目	博物館実習 (4年次)
卒業ゼミナール	卒業論文

### 主な卒業論文タイトル(例)

- ・ドビュッシーの音楽の分析と時代背景の考察
- ・宗教改革期における西洋音楽研究
- ・VOCALOIDの(声)についての考察
- ・チャップリン映画における音の機能
- ・鈴木清順における映画と歌舞伎の関係性
- ・建築家ブルーノ・タウトと日本美
- ・ミュシャの芸術としてのポスター広告の考察
- ・『ライオンキング』におけるジュリー・テイモアの演劇手法

芸術学科カリキュラム

◎必修 ○選択必修 ●選択 ⊕ヘボンキャリアデザインプログラム

各コース  
共通科目

音楽学  
コース

- ◎芸術学概論
- ◎西洋音楽通史
- ◎音楽概論
- ◎音楽理論演習1
- 映画史通説
- 西洋美術通史
- 日本・東洋美術通史
- メディア・コミュニケーション論序説
- 身体表現論概説

映像  
芸術学  
コース

- ◎映画史通説
- ◎映像基礎研究
- 映像芸術学序説
- 西洋音楽通史
- 西洋美術通史
- 日本・東洋美術通史
- メディア・コミュニケーション論序説
- 身体表現論概説

美術史学  
コース

- ◎西洋美術通史
- ◎日本・東洋美術通史
- 西洋音楽通史
- 映画史通説
- メディア・コミュニケーション論序説
- 身体表現論概説

芸術  
メディア論  
コース

- ◎メディア・コミュニケーション論序説
- ◎メディア文化社会論序説
- 西洋音楽通史
- 映画史通説
- 西洋美術通史
- 日本・東洋美術通史
- 身体表現論概説

演劇身体  
表現コース

- ◎演劇概論
- ◎身体表現論概説
- 西洋音楽通史
- 映画史通説
- 西洋美術通史
- 日本・東洋美術通史
- メディア・コミュニケーション論序説

総合  
芸術学  
コース

- 西洋音楽通史
- 映画史通説
- 西洋美術通史
- 日本・東洋美術通史
- メディア・コミュニケーション論序説
- 身体表現論概説

### ◎音楽学基礎演習 **Featured 1**

- ◎音楽学資料講読
- ◎音楽理論演習2A
- 音楽理論演習2B
- 音響表現論演習

- 映像芸術学演習1・2・3

- ◎西洋美術史資料講読
- ◎日本・東洋美術史資料講読
- デッサン



- ◎芸術メディア論  
2年次演習1・2

- ◎演劇身体表現論2年次演習1・2

- ◎音楽学研究1・2
- ◎音楽分析演習
- 楽書演習
- 音楽学特講1・2・3・4・5・6・7

- ◎卒業ゼミナール
- ◎卒業論文

- ◎映像理論演習
- ◎映像学文献講読
- 映画史演習
- 映像文化研究
- 映画史特講1・2
- 映像芸術学特講1・2・3

- ◎卒業ゼミナール
- ◎卒業論文

- 西洋美術史研究
- 西洋美術史特講1・2
- 西洋美術史演習
- 美術史の理論と方法
- 日本・東洋美術史研究
- 日本美術史特講1・2
- 日本近代美術史
- 日本・東洋美術史演習
- 現代美術論

- ◎卒業ゼミナール
- ◎卒業論文

- 芸術メディア論3年次演習1・2
- 芸術メディア論文献講読1・2
- デジタルアート論
- メディア実践論
- ポピュラーカルチャー論
- 建築・都市空間論
- デザイン論
- メディア産業論
- 芸術メディア論特講1・2

- ◎卒業ゼミナール
- ◎卒業論文

- 演劇身体表現論3年次演習1・2
- 演劇身体表現文献講読1・2
- 西洋演劇研究
- 日本演劇研究
- 演劇学
- バレエ研究
- コンテンポラリーダンス論
- パフォーマンス理論
- ミュージカル研究
- 舞台芸術論

- ◎卒業ゼミナール
- ◎卒業論文

- ◎キリスト教芸術
- 思想と芸術
- 現代社会と芸術1・2・3
- 芸術表現論
- アートマネジメント論

上記の5コースから自由に科目の選択が可能

学芸員  
科目



文学部  
共通科目

- 異文化理解1・2

- 博物館概論
- 博物館学各論
- 博物館教育論
- 視聴覚教育メディア論
- 生涯学習概論
- 博物館資料保存論
- 博物館展示論
- 日本文学(専)
- 中国文学
- ドイツ文学
- 西洋文学
- 翻訳論
- 哲学(専)
- 文化史
- 言語学
- 小説技法
- 異文化理解3・4
- 民俗学
- Practical Career English A・B
- ラテン語1・2

- 博物館実習



◎明治学院共通科目