

---

# FUKUSHIMA with BÉLA TARR

## filmmakers in residence

---



**Place yourself in Fukushima, explore and liberate yourself with Béla Tarr.**

Béla Tarr is one of the most esteemed artists in cinema world today.

He has embodied cinematic space and time depicting the collapse of the modern civilization and the revenge of the nature on celluloid. 10 years ago, in 2013, he founded the film school “film.factory” in Sarajevo, which has produced many outstanding filmmakers. Among them is Kaori Oda, who will document this masterclass. Filmmakers from all over the world are invited to participate in a two weeks’ masterclass by Mr. Tarr from February 7, 2024. The location will be selected from the following 12 municipalities in Fukushima Prefecture (Tamura City, Minamisoma City, Kawamata Town, Hirono Town, Naraha Town, Tomioka Town, Kawauchi Town, Okuma Town, Futaba Town, Namie Town, Katsurao Village, and Iitate Village) that were subject to evacuation orders following the 2011 TEPCO Fukushima Daiichi Nuclear Power Plant accident.

# 2024

---

#### **Period of the event**

February 7–February 20, 2024

#### **Application Deadlines**

December 18, 2023

#### **Application Guidelines**

- Participation fee: Free  
(Transportation to Fukushima Station is at your own expense)
- Language: English
- Equipment for filmmaking should be prepared by the participants.

#### **Application materials**

- short film of your own creation
- resume and a brief (English)
- self-introduction video (English)

#### **Application Form**

Please apply using the application form from [HERE](#)



#### **Announcement of the participants**

January, 2024

We accept applications from all over the world, regardless of age, gender, or nationality. The participants will be finalized by Mr. Béla Tarr, based on the submitted materials. Announcements will be made directly to the participants in January 2024.

This project is supported by the Subsidy for regional economic policy promotion project in FY2023 (medium-term Artist in Residence program).

Organizer: FUKUSHIMA filmmakers in residence  
Contact: fukutarr@gmail.com

---

# FUKUSHIMA with BÉLA TARR filmmakers in residence



福島に来てタル・ベアラと一緒に自身に向き合い、自分自身を解放しませんか。

タル・ベアラは今日の映画界でもっとも尊敬を集めるアーティストの一人。

彼は現代文明の崩壊と自然の復讐をセルロイドのフィルム上に描き出し、映画的な時空間を創り上げてきました。10年前の2013年にはサラエヴォに映画学校「film.factory」を創立し、多くの優秀な映画人を輩出しました。その中には今回のマスタークラスの記録をしてくださる小田香さんもいます。

タル・ベアラ氏により2024年の2月7日から2週間開催するマスタークラスに参加する映画制作者を世界中から募集します。

場所は2011年の東京電力福島第一原子力発電所事故に伴う避難指示対象地域となった福島県内の以下の12市町村[田村市、南相馬市、川俣町、広野町、楡葉町、富岡町、川内町、大熊町、双葉町、浪江町、葛尾村、飯舘村]から選定します。

# 2024

## 実施期間

2024年2月7日[水]–20日[火]

## エントリー期間

2023年12月4日[月]–18日[月]

## 募集要項

- ・参加料:無料[福島駅までの交通費はご負担ください]
- ・使用言語:英語
- ◎その他
- ・撮影機材[撮影、編集ともに各自で用意ください]

## 応募条件

- ◎提出素材[応募時にご提出ください]
- ・自作の短編映画
- ・履歴書[英語]
- ・簡単な自己紹介ビデオ[使用言語:英語]

## 応募方法

こちらの応募フォームよりご応募ください。



## 当選発表

2024年1月、参加者に直接メールにて発表します。

年齢、性別、国籍に関係なく、世界中からの応募を受け付けます。提出された資料に基づいて、今回の指導者であるタル・ベアラ氏によって参加者が最終決定されます。

この事業は令和5年度 地域経済政策推進事業費補助金[芸術家の中期滞在制作支援事業]の支援を受けています。

主催:福島映画教室実行委員会  
問い合わせ先: fukutarr@gmail.com