

【表紙】

2023年度

明治学院大学大学院

文学研究科フランス文学専攻博士前期課程

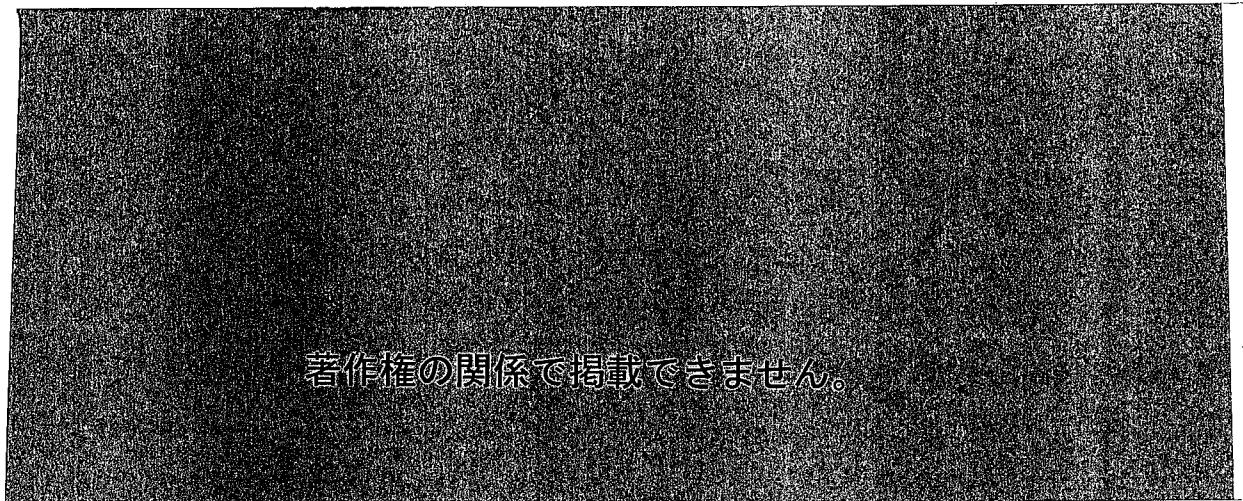
入試問題

専門・フランス語

* 注意事項

1. 解答は、各問題についてそれぞれ別紙に記入すること。
2. 下書き用に1枚ずつ白紙を配布する。足りなければ監督者に請求すること。
3. 解答用紙の問題番号欄の【　】内に問題番号を明記すること。

【1】全文を日本語に訳しなさい。



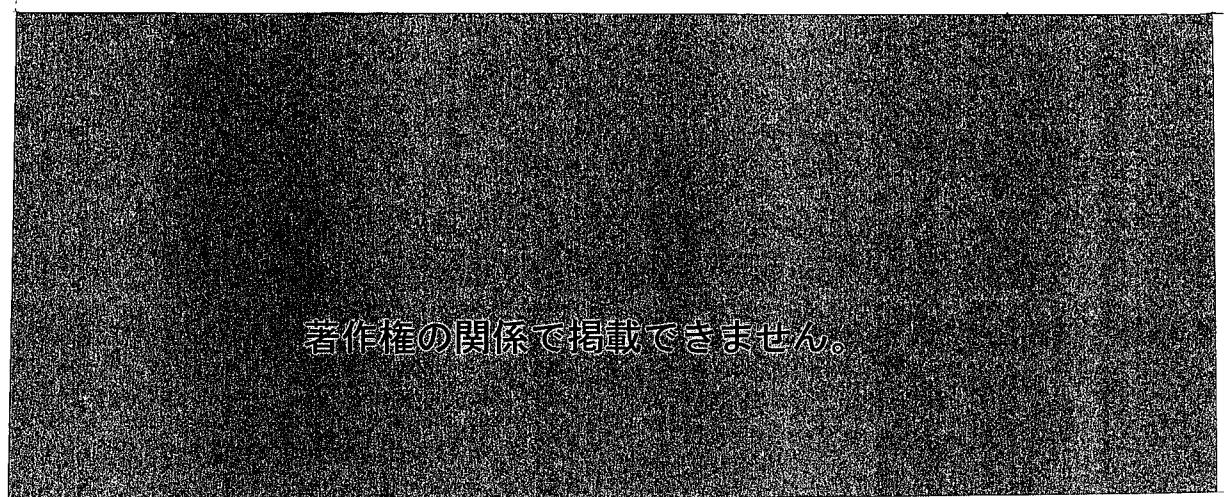
著作権の関係で掲載できません。

Kaouther Adimi, *Les Petits de Décembre*, Seuil, 2019, p.14-15. 一部改変あり

*1 Bab el-Oued : バブ・エル・ウエド。アルジェの下町

*2 dinars : ディナール。アルジェリアの通貨

【2】『モナ・リザ』(La Joconde)について述べた次の文章をすべて日本語に訳しなさい。



著作権の関係で掲載できません。

Daniel Arasse, *Histoires de peintures*, Éditions Denoël, 2004, p.25.

【3】次のうちから1題を選び、20行程度で答えなさい（選択した問題の番号を明記すること）。

- ① 文学作品の中では「私」として語る語り手が、いつもその作品の作者と一致するわけではない。それはたとえばどのような場合か、具体的に例を挙げて、文学作品の「語り」について自由に論じなさい。
- ② 女性の名前をタイトルに持つ作品（文学、美術、映画など、ジャンルは問わない）をひとつ挙げ、どのような作品か、簡単に説明しなさい。さらに、その作風の特徴、あるいはそこに垣間見られる作者の女性についての考え方について論じなさい。
- ③ これまで読んできた文学作品の中で最も印象に残っている表現やフレーズをひとつ挙げ、それが印象的である理由を述べなさい。
- ④ パスカルは「人間は必然的に狂っているので、狂っていないこともやはり、別のかたちの狂気によって狂っていることになろう」と語っている。これについてどう考えるか、自由に論じなさい。

【4】次のうちから2題を選び、それぞれ3～5行で答えなさい（選択した問題の番号を明記すること）。

- ① « Francophonie »とは何か、簡単に説明しなさい。
- ② フランス語の条件法にはどのような用法があるか、例を挙げて簡単に説明しなさい。
- ③ 写真が重要な役割を担っている文学について、作品をひとつ挙げ、簡単に説明しなさい。
- ④ 「線遠近法」について、簡単に説明しなさい。
- ⑤ 「脱構築」について、簡単に説明しなさい。
- ⑥ 「モラリスト」とはどのような傾向の人たちを指すか。例をひとり挙げ、簡単に説明しなさい。
- ⑦ 「カラス事件」とはどのような事件か、簡単に説明しなさい。
- ⑧ 写実主義の作品をひとつ挙げ、その特徴を簡単に説明しなさい。
- ⑨ 実存主義の作品をひとつ挙げ、その特徴を簡単に説明しなさい。
- ⑩ 発禁処分を受けた作品をひとつ挙げ、簡単に説明しなさい。

【5】次のテーマから1つを選び、5行ほどのフランス語で自由に論じなさい（選択した問題の番号を明記すること）。

- ① L'art doit-il être moral ?
- ② La honte
- ③ Poésie et vie quotidienne
- ④ L'inconscient
- ⑤ Les prix littéraires

【表紙】

2023年度

明治学院大学大学院

文学研究科フランス文学専攻博士前期課程

入試問題

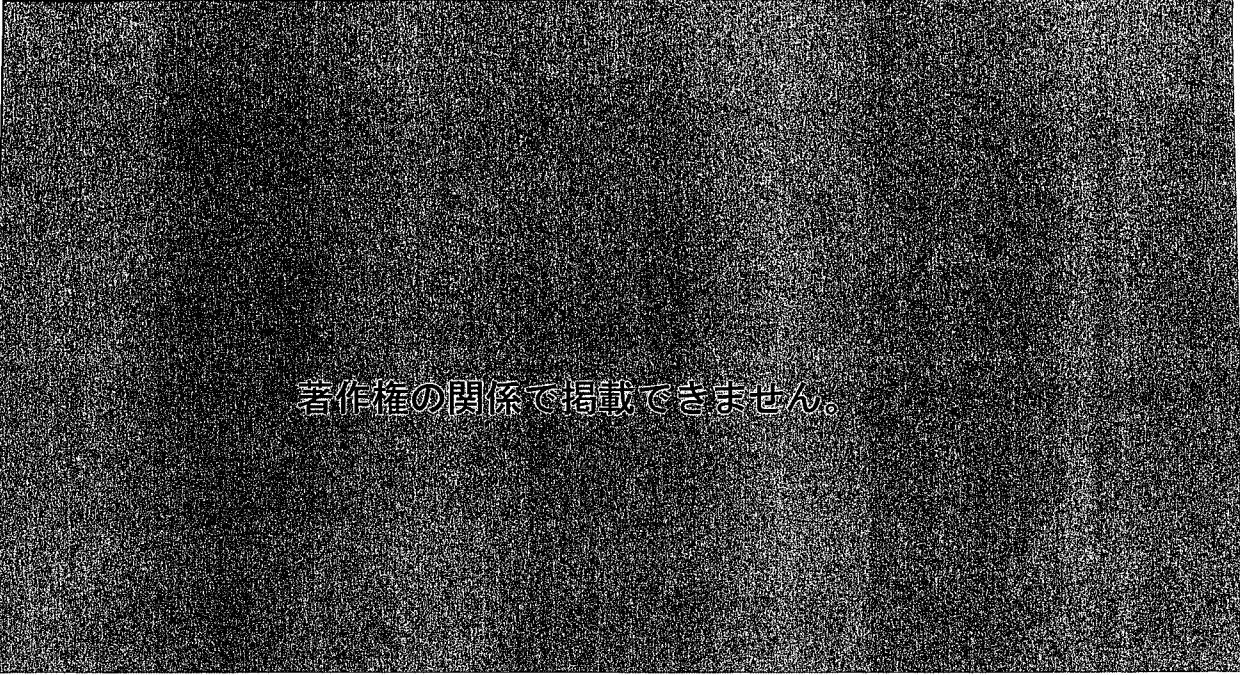
第2外国語・英語

* 注意事項

1. 解答は、答案用紙に記入すること。
2. 下書き用に1枚ずつ白紙を配布する。

次の文章は、パートランド・ラッセルによる『幸福論』（1930）に収録されている一章「仕事」の抜粋である。これを読んで以下の問いに答えなさい。

著作権の関係で掲載できません。



著作権の関係で掲載できません。

(Bertrand Russel, *The Conquest of Happiness* (1930), Independently published, 2021,
p. 136-138 一部改変あり)

*¹ **irksome**：退屈な、あきあきする

*² **idleness**：怠惰、仕事がない状態

*³ **tedium**：退屈

*⁴ **drudgery**：骨折り仕事、つまらぬ仕事

*⁵ **game**：獲物

問1 下線部(1)について、本文全体を読んで著者がこのように考える理由を簡潔に答えなさい。

問2 下線部(2)を日本語に訳しなさい。

問3 下線部(3)を日本語に訳しなさい。

問4 下線部(4)について、次に続く内容を踏まえたうえで、なぜ著者がこのように考えるかを簡潔に答えなさい。