

2024年度 大学院入学試験 問題用紙

春 季	芸術学専攻 博士後期課程	方 式	科 目
		A 一 般	外 国 語 (英語)

受験番号 _____

氏 名 _____

(1 - 1)

《解答別紙》《辞書使用不可》

次の英文をよく読んで、下線部（１）～（５）を和訳しなさい。

著作権の関係で掲載できません。

Excerpted from: Susan Leigh Foster, Chapter 1 "Choreography" in *Choreographing Empathy*, Routledge, 2011, pp.15-16.

2024年度 大学院入学試験 問題用紙

春 季	芸術学専攻 博士後期課程	方 式	科 目
		A 一 般	外 国 語 (ドイツ語)

受験番号 _____

氏 名 _____

(/ - /)

辞書使用可 (電子辞書は不可)

《解答別紙》

次のテキストを読んで、下記の問いを答えなさい。

著作権の関係で掲載できません。

Anne Paech und Joachim Paech: *Menschen im Kino. Film und Literatur erzählen*.
Stuttgart/Weimar: Verlag J.B. Metzler, 2000, S. 2–3 (adaptiert).

*Gutenberg = ヨハネス・グーテンベルク (1398–1468)

1. 下線部(a)を和訳せよ。
2. 下線部(b)は何を指しているか説明せよ。
3. 下線部(c)を和訳せよ。
4. 下線部(d)を和訳せよ。

2024年度 大学院入学試験 問題用紙

春 季	芸術学専攻 博士後期課程	方 式	科 目
		A 一 般	外 国 語 (フランス語)

受験番号 _____

氏 名 _____ (/ - /)

辞書使用可（電子辞書は不可） <解答別紙>

以下の『Le cri des plantes』と題する記事の抜粋を読み、問いに答えなさい。

著作権の関係で掲載できません。

Lise Barnéoud 「Le cris des plantes」 (2023 年 5 月 6 日)
<<https://www.mediapart.fr/journal/ecologie/060523/le-cri-des-plantes>>

- 問 1 冒頭下線部にある「y」は何を指すか、日本語で答えなさい。
- 問 2 冒頭下線部の結論に達した根拠として行われた調査とその結果得られた発見内容を日本語で要約しなさい。
- 問 3 二重下線部の問いに日本語で答えなさい。

2024年度 大学院入学試験 問題用紙

春季	芸術学専攻 博士後期課程	方式	科目
		A 一般	外国語 (中国語)

受験番号 _____

氏名 _____

(1 - 1)

辞書使用可（電子辞書は不可） <解答別紙>

以下の文章は「数码电子设备时代艺术的“视觉落差”与身体触知」というタイトルの節の一部である。下線部(1)～(3)を日本語に訳しなさい。

著作権の関係で掲載できません。

(支字ほか《認知艺术学导论：理论话语与批评实践》文化艺术出版社，2023年，pp.17-20、一部改変あり)