

2025年度 大学院入学試験 問題用紙

春 季	芸術学専攻 博士後期課程	方 式	科 目
		A 一 般	外 国 語 (英語)

受験番号 _____

氏 名 _____

(1 - 1)

《解答別紙》《辞書使用不可》

全文を和訳しなさい。

著作権の関係で掲載できません。

Excerpted from: Richard Shusterman, "Preface" in *Body Consciousness: A philosophy of Mindfulness and Somaesthetics*, Cambridge University Press, 2008, page ix.

deceptive: 偽りのような、当てにならない / relieve: 和らげる、解きほぐす、取り除く

advocate: 主張者、支持者 / corruption: 墮落、不正、腐敗 / asceticism: 禁欲主義

Plotinus: プロティノス / Porphyry: ポルピュリオス / shrink from: ～に萎縮する、～に尻込みする

aberration: 常ならぬこと、受け入れ難いこと

2025年度 大学院入学試験 問題用紙

春 季	芸術学専攻 博士後期課程	方 式	科 目
		A 一 般	外 国 語 (ドイツ語)

受験番号 _____

氏 名 _____

(1 - 1)

辞書使用可 (電子辞書は不可)

《解答別紙》

次のテキストを読んで、下記の問いを答えなさい。

著作権の関係で掲載できません。

Anne Paech und Joachim Paech: *Menschen im Kino. Film und Literatur erzählen*.
Stuttgart/Weimar: Verlag J.B. Metzler, 2000, S. 288 (adaptiert).

1. 下線部(1)を和訳せよ。
2. 下線部(2)を和訳せよ。
3. 下線部(3)を和訳せよ。
4. 下線部(4)を和訳せよ。

2025年度 大学院入学試験 問題用紙

春 季	芸術学専攻 博士後期課程	方 式	科 目
		A 一 般	外 国 語 (フランス語)

受験番号 _____

氏 名 _____

(1 - 1)

辞書使用可（電子辞書は不可）

《解答別紙》

全文を和訳しなさい。

著作権の関係で掲載できません。

Extraites de: Éliane Escoubas, « Introduction » dans *L'Esthétique*, ellipses, 2003, pp.5-6.

Baumgarten: バウムガルテン

2025年度 大学院入学試験 問題用紙

春 季	芸術学専攻 博士後期課程	方 式	科 目
		A 一 般	外 国 語 (中国語)

受験番号 _____

氏 名 _____

(2-1)

辞書使用可（電子辞書は不可） 《解答別紙》

次の文章を読み、以下の問に答えなさい。

著作権の関係で掲載できません。

2025年度 大学院入学試験 問題用紙

春 季	芸術学専攻 博士後期課程	方 式	科 目
		A 一 般	外 国 語 (中国語)

受験番号 _____

氏 名 _____

(2-2)

辞書使用可（電子辞書は不可） 《解答別紙》

著作権の関係で掲載できません。

（张永禄，刘卫东〈人工智能写作：创意写作的新景观〉《人文》2021年第3期，一部改変あり）

問1 文中の下線部(1)～(7)を日本語に訳しなさい。

問2 筆者の“人工智能写作”に対する考えを日本語で簡潔にまとめなさい。

問3 筆者の“人工智能写作”に対するあなた自身の考えを中国語で書きなさい。