

2026年度 大学院入学試験 問題用紙

春季	英文学専攻 博士後期課程	方式	科目
		A 一般	英米文学 英語学

受験番号 _____

氏名 _____

(4 - 1)

《解答別紙》《辞書使用不可》

I. 英文和訳

次の問題文を日本語に訳しなさい。

著作権の関係で掲載できません。

Rawls, John. *A Theory of Justice*. Revised Edition. The Belknap Press of Harvard University Press (1999) pp. 3-4.

(一部改変あり)

2026年度 大学院入学試験 問題用紙

春季	英文学専攻 博士後期課程	方式	科目
		A 一般	英米文学 英語学

受験番号 _____

氏名 _____

(4 - 2)

《解答別紙》《辞書使用不可》

II. 論述

次の6つの論題から1つを選び、英語で論述しなさい。

1. Discuss one aspect of the transformation of literatures written in English over the past 80 years.
2. Choose one poem, novel, play, or film in English and explain how it follows the idea of "Make it new!" In what ways does that work create something unique and new compared to past works?
3. How useful is the term 'approximant' in the description of consonants?
4. Discuss children's acquisition of focus phrases.
5. Discuss how opaque and transparent contexts differ.
6. Discuss how *kakari-musubi* is analyzed in syntax.

2026年度 大学院入学試験 問題用紙

春季	英文学専攻 博士後期課程	方式	科目
		A 一般	英米文学 英語学

受験番号 _____

氏名 _____

(4 - 3)

《解答別紙》《辞書使用不可》

III. 評釈/要旨

次の1か2のいずれか一方を選び、日本語ないし英語で問題文の要旨をまとめ、その上で内容について日本語ないし英語で評釈しなさい。

1.

著作権の関係で掲載できません。

Midgely, Mary. 'Foreword' to *The Sovereignty of Good*. Routledge and Kegan Paul (1970) pp. x-xi. (一部改変あり)

2026年度 大学院入学試験 問題用紙

春季	英文学専攻 博士後期課程	方式	科目
		A 一般	英米文学 英語学

受験番号 _____

氏名 _____

(4 - 4)

《解答別紙》《辞書使用不可》

2.

著作権の関係で掲載できません。

Schlenker, Philippe. *What It All Means: Semantics for (Almost) Everything*. MIT Press (2022) pp.101-102. (一部改変あり)