

# 2026年度 大学院入学試験 問題用紙

秋 季	英文学専攻 博士前期課程	方 式	科 目
		A 一 般	英 語

受験番号 \_\_\_\_\_

氏 名 \_\_\_\_\_

( 3 - 1 )

《解答別紙》《辞書使用不可》

I. 次の問題文を読み、(1)と(2)の問いに答えなさい。

著作権の関係で掲載できません。

# 2026年度 大学院入学試験 問題用紙

秋 季	英文学専攻 博士前期課程	方 式	科 目
		A 一 般	英 語

受験番号 \_\_\_\_\_

氏 名 \_\_\_\_\_

( 3 - 2 )

《解答別紙》《辞書使用不可》

Pepperberg, Irene. "Thinking Small: Understanding the Brain." *This Will Change Everything: Ideas That Will Shape the Future*, edited by John Brockman. HarperCollins, 2010. pp. 123-24.

- (1) 全文を 100 文字前後の日本語で要約しなさい。
- (2) 全文の内容についてあなたの意見を 15 行程度の英語で述べなさい。

# 2026年度 大学院入学試験 問題用紙

秋季	英文学専攻 博士前期課程	方式	科目
		A 一般	英語

受験番号 \_\_\_\_\_

氏名 \_\_\_\_\_

( 3 - 3 )

《解答別紙》《辞書使用不可》

II. 次の問題文を読み、(1)と(2)の問いに答えなさい。

㉓西洋絵画は『聖書』とともに発展した。よくまあ何世紀も同じ主題を扱って飽きないものだと異教徒は感心するが、ドラマティックなストーリーとビジュアル的な魅力ゆえの需要の多さであり、画家にとっても描きがいがあったのだろう（初期は布教目的だったにせよ）。中でも「受胎告知」の人気は高く、ヨーロッパのたいていの美術館が所有している。

乙女マリアが室内で聖書を読んでいたところへ翼持つ大天使ガブリエルがあらわれ、おめでとう、マリア、あなたは神の子イエスをみごもりました、と告げるシーンだ。画面にはほとんどの場合、マリアの処女性を示す白百合の花と精霊の白鳩が描き込まれる。

そしてこのときのマリアの着衣、これも伝統的に決まっている。赤い衣に、青いマントだ。赤はイエスや殉教者たちが流した血、すなわち受難（＝犠牲）をあらわすとともに、神の深い愛をも示す。青は天上の真実、そして永遠を象徴する。救世主の母となるマリアにふさわしい。復活したイエスもまた、この組み合わせの色をまとうことが多い。

さて、絵画から宗教色が薄れていった十九世紀なかば。イギリスの画家ロセッティが、ちょっとひねりのきいた受胎告知図を描いた。まるで病院のような寒々とした個室のベッドに、白いネグリジェ姿の少女がおびえて座っている。目の前で男が白百合を差し出す……。

一見ただけでは、なんの絵かわからない。しかし目を凝らすと、男は翼こそないが、頭上には光輪、両足も金色に輝き、空中浮遊している。ガブリエルだ。百合のすぐそばには、目立たぬように白鳩も飛んでいる。ではマリアの無色のネグリジェはどうなのか？——実はベッドの足もとに衣装かけがあり、布が垂れている、赤い布が。そして枕元にはカーテン。もちろん青だ。㉔この赤と青に気づいたとき、近代的な描写のなかに伝統が息づいていることに改めて驚かされる。

中野京子『西洋絵画のお約束』（中公新書ラクレ、2024年）

- (1) 下線部(a)と(b)を英語に訳しなさい。
- (2) 全文の内容を6~7行の英語で要約しなさい。

# 2026年度 大学院入学試験 問題用紙

春 季	英文学専攻 博士前期課程	方式	科目
		A 一般	英語

受験番号 \_\_\_\_\_

氏名 \_\_\_\_\_

( 2 - 1 )

《解答別紙》《辞書使用不可》

I. 次の問題文を読み、(1)と(2)の問いに答えなさい。

著作権の関係で掲載できません。

Napoli, D. J., and V. Lee-Schoenfeld. *Language Matters: A Guide to Everyday Questions about Language*, Second Edition. Oxford University Press (2010) pp. 3-5. (一部改変あり)

- (1) 全文を 100 文字前後の日本語で要約しなさい。
- (2) 全文の内容についてあなたの意見を 15 行程度の英語で述べなさい。

# 2026年度 大学院入学試験 問題用紙

春季	英文学専攻 博士前期課程	方式	科目
		A 一般	英語

受験番号 \_\_\_\_\_

氏名 \_\_\_\_\_

( 2 - 2 )

《解答別紙》《辞書使用不可》

II. 次の問題文を読み、(1)と(2)の問いに答えなさい。

知性は個人に属するものというより集団的に働くものだとは私は考えている。人間は集団として情報を採り入れ、その重要度を衡量し、その意味するところについて仮説を立て、それにどう対処すべきかについての合意形成を行う。(a)その力動的プロセス全体を活気づけ、駆動させる力の全体を「知性」と呼びたいと私は思うのである。

(中略)

知性は集団的に発動する。だから、ある個人が知性的であるかどうかは、その人が個人的に所有する知識量や知能指数や演算能力によっては考慮できない。(b)そうではなくて、その人がいることによって、その人の発言やふるまいによって、彼の属する集団全体の知的パフォーマンスが、彼がいない場合よりも高まった場合に、事後的にその人は「知性的」な人物だったと判定されるのである。

個人的な知的能力はずいぶん高いようだが、その人がいるせいで周囲から笑いが消え、疑心暗鬼が生じ、勤労意欲が低下し、誰も創意工夫の提案をしなくなるというようなことは現実にはしばしば起こる。きわめて頻繁に起こる。その人が活発にご本人の「知力」を発動しているせいで、彼の所属する集団全体の知的パフォーマンスが下がってしまう場合、私はそういう人を「反知性的」とみなすことにしている。これまでのところ、この基準を適用して人物鑑定を過ったことはない。

内田樹『反知性主義者の肖像』(文藝春秋、2025年)(一部改変あり)

(1) 下線部(a)と(b)を英語に訳しなさい。

(2) 全文の内容を6~7行の英語で要約しなさい。