キリスト教会建築ツアー

キリスト教会建築ツアー参加者募集

9月12日(金) 9:00-16:00(予定)　　@鎌倉・逗子近郊

キリスト教のさまざまな教派・教団の教会を巡り、

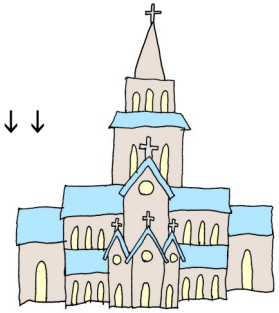
バラエティー豊かなキリスト教を体験する日帰りツアー。毎年大好評！

知識がなくてももちろんOK。美しい教会を見たい方大歓迎です◎

◇教　会：雪ノ下教会(プロテスタント)、鎌倉聖ミカエル教会(聖公会)
カトリック雪ノ下教会(カトリック)、逗子教会(プロテスタント)
逗子第一バプテスト教会(プロテスタント)、鎌倉栄光教会(プロテスタント)

◇参加費：無料（現地での電車代、昼食代をご用意ください）

◇申込方法：Googleフォームからお申し込みください↓↓



来週の白金チャペルアワー

7(月) 草彅 真衣（芸術学科4年）
8(火) 堀川 樹（亀戸教会牧師）
9(水) 古川みとエライア（本学職員・入試課）
10(木) 山脇 則光(明治学院理事)
11(金) 北川 善也(明治学院学院牧師)

来週の横浜チャペルアワー

7(月) 北川 善也(明治学院学院牧師)
8(火) 阿部 頼義（グレースガーデンチャーチ牧師）
9(水) 中村 信哉（さがみのキリスト教会牧師）
10(木) 坂口 由起(港南希望教会伝道師)
11(金) 満山 リベカ(藤沢ナザレン教会牧師)

明治学院大学　白金(記念館2階) 03-5421-5218　shukyos@mguad.meijigakuin.ac.jp
宗教部事務室　横浜(チャペル横) 045-863-2016　shukyoy@mguad.meijigakuin.ac.jp

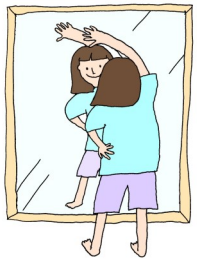
宗教部インスタ

明治学院大学チャペル
週報
「招き」第1567号
6.30–7.4
2025

顔が、水に映る顔と同じであるように、
人の心は、その人に映る

＜旧約聖書　箴言 27章 19節＞

顔を洗うときなどに、洗面器の水に映る顔を見ながら
このみことばを思い出しましょう。水に映るのは自分の顔です。
それと同じように、ことばや態度に表れてくるのは、
その人の心にあるものの反映なのだというわけです。
ですから、どんな心をもっているかということが大切なのです。



「詩篇と箴言の恵み」
(新日本聖書刊行会)より

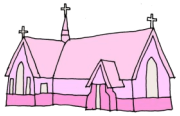
チャペルアワーはどなたでもご自由にご参加いただけます。
途中入退場も可能です。周囲に配慮し静かにお願いします。

チャペルアワー（月~金）　12:40-13:00

※礼拝中チャペル内での撮影、録音はご遠慮ください。

白金

白金チャペル



30（月）　音楽礼拝

「バッハに受け継がれたコラール編曲の手法」

オルガン演奏とお話：梅干野 安未（明治学院主任オルガニスト）
讃美歌： 304番「真実なるみかみを」
聖　書： 詩編 62編 2,3節
曲　目： G..ベーム作曲「ただ愛する神のみ心にまかせる者は」
J.S.バッハ作曲「ただ愛する神のみ心にまかせる者は」BWV 642、690 他

1（火）

メッセージ：「わたしが神を忘れても」
藤原 佐和子（教養教育センター准教授）
聖　書： 詩編 139編 7-10節

讃美歌21： 575番「球根の中には」
讃美歌21： 470番「やさしい目が」
奏　楽： 堀切 麻里子(明治学院オルガニスト)
司　会： 吉田 珠莉(社会学科2年)

2（水）

メッセージ：「声を追って」
四林 綾子（英文学科4年）
聖　書： ヨハネによる福音書 8章 12節

讃美歌： 第二編38番1,2節「光のくらきに」
讃美歌： 第二編38番3,4節「この世のものみな」
奏　楽： 堀切 麻里子(明治学院オルガニスト)
司　会： 森井 咲良（フランス文学科3年）

3（木）

メッセージ：「弱さの中に宿る力」
トウ 綾華（経営学科4年）
聖　書： イザヤ書 40章 29-31節

讃美歌： 461番1,2節「主われを愛す」
讃美歌： 461番3,4節「みくにの門を」
奏　楽： 高橋 博子（明治学院オルガニスト）
司　会： 草彅 真衣（芸術学科4年）

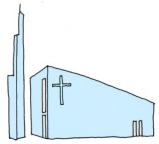
4（金）

メッセージ：「命のパン」
北川 善也（明治学院学院牧師）
聖　書： ヨハネによる福音書 6章 34-40節

讃美歌： 494番1,2節「わが行くみち」
讃美歌： 494番3節「あらうみをも」
奏　楽： 原田 真侑（明治学院主任オルガニスト）
司　会： トウ 綾華（経営学科4年）

横浜

横浜チャペル



30（月）

メッセージ：「私だ、恐れることはない」
北川 善也（明治学院学院牧師）
聖　書： ヨハネによる福音書 6章 16-21節

讃美歌： 292番1,2節「はても知れぬ」
讃美歌： 292番3節「さしゆくはまべ」
奏　楽： 栗田 麻子（明治学院オルガニスト）
司　会： テレニン 柚莉亜（国際学科2年）

1（火）　音楽礼拝

「讃美歌を共に歌おう！」

オルガン演奏とお話：梅干野 安未（明治学院主任オルガニスト）
聖　書： 詩編 147編 1節
讃美歌： 68番「父なる御神に」、130番「よろこべや、たたえよや」
讃美歌21： 575番「球根の中には」 他
曲　目： J.S. バッハ作曲 「いと高きところには神に栄光」 BWV662
協力学生(有志聖歌隊)： 出口 陽菜乃,菅原亜美,阿由葉かなで,吉門柚月,
伊藤ふみ,庄司晴人,生川 愛海,進藤 奏都(オルガン奏楽)

2（水）

メッセージ：「見えない、聞こえない世界に生きる
ヘレンケラーになった学生との出会いを通して」
高辻 智長（明治学院大学事務局長）
聖　書： コリントの信徒への手紙Ⅱ 4章 18節

讃美歌： 312番1,2節「いつくしみ深き」
讃美歌： 312番3節「いつくしみ深き」
奏　楽： 栗田 麻子（明治学院オルガニスト）
司　会： 橋本 天地（国際学科2年）

3（木）

メッセージ：「あなたの側にいる方は誰？」
満山 浩之
（元プロサッカー選手/藤沢ナザレン教会牧師）
聖　書： 詩編 107編 28-30節

讃美歌21： 6番1-3節「つくりぬしを賛美します」
讃美歌21： 548番1-3節「わたしたちを造られた神よ」
奏　楽： 梅干野 安未（明治学院主任オルガニスト）
前　奏： 羽室 舞（社会福祉学科2年）
司　会： 渡邉 葉月（経済学科1年）

4（金）　音楽礼拝

「聖書における「数字」とオルガン音楽」

オルガン演奏とお話：阿部 翠（明治学院オルガニスト）
讃美歌： 174番「起きよ、夜は明けぬ」
聖　書： 創世記 2章 1-3節
曲　目： J.S. バッハ「これぞ聖なる十戒」BWV 678
J.S. バッハ「フーガ変ホ長調」 BWV 552/2