

MEIJI  
GAKUIN  
UNIVERSITY



明治学院大学

マスコミ関係各位

2018年6月5日

## 本学芸術学科教員の新作を仏の弦楽四重奏団が演奏 「ディオティマ弦楽四重奏団トークコンサート」 ディオティマの演奏が入場無料で楽しめる！



©Jérémie Mazenq

日仏交流 160 周年そしてドビュッシー没後 100 年である今、フランスを代表する弦楽四重奏団「ディオティマ弦楽四重奏団」が 2 年ぶり、7 度目の来日。本学芸術学科の教員が彼らとトークコンサートでコラボレーションします。

本コンサートでは、作曲家で本学芸術学科教授の望月京の作品《Brains》(2017) や、また日本初演となる、フランスの新鋭オレリアン・デュモン作曲《若冲の雪》(2017) の演奏も。トークには、ディオティマのメンバーと、オレリアン・デュモン氏、そして望月教授等、芸術学科の教員が加わり、曲や演奏家および作曲家自身の言葉を通して、互いに多くの影響を受けて来た日仏の文化の特別な関係について一層の理解を共有します。

ぜひ、本イベントの告知・取材をご検討いただければ幸いです。どうぞよろしくお願いいたします。

### 日仏交流160周年&ドビュッシー没後100年

#### 「ディオティマ弦楽四重奏団 トークコンサート ～ジャポニスム再び?!～」

- 日時: 2018年6月13日(水) 開演19時(開場18時30分)
- 場所: 明治学院大学 白金キャンパス アートホール(東京都港区白金台1-2-37)
- 演奏: ディオティマ弦楽四重奏団
- お話: オレリアン・デュモン(作曲家)、ディオティマ弦楽四重奏団、望月京(作曲家、本学芸術学科教授)  
(通訳付き)
- 監修・進行: 岡部真一郎(本学芸術学科教授)
- プログラム: オレリアン・デュモン/若冲の雪【日本初演】、望月京/Brains、ドビュッシー/弦楽四重奏曲ト短調作品10
- 入場: 無料 ※予約不要 定員: 180名 ■主催: 明治学院大学文学部言語文化研究所・芸術学科
- お問合せ: 明治学院大学文学部芸術学科共同研究室 〒108-8636 東京都港区白金台1-2-37  
(TEL) 03-5421-5380 (FAX) 03-5421-5502

掲載のお問合せは…明治学院大学 総合企画室広報課 担当: 染川

〒108-8636 東京都港区白金台 1-2-37 Tel:03-5421-5165(直通) Fax:03-5421-5185

koho@mguad.meijigakuin.ac.jp <https://www.meijigakuin.ac.jp>