

MEIJI
GAKUIN
UNIVERSITY



明治学院大学

マスコミ関係各位

2018年6月11日

生誕 120 周年記念 近衛秀麿 再発見 音楽家 近衛秀麿の資料を一般に初公開 シンポジウム・トークコンサート・資料展示 7月28日開催 ※入場無料

NHK 交響楽団の前身、新交響楽団を結成し、日本人として初めてベルリン・フィルハーモニー管弦楽団を正式に指揮した近衛秀麿(1898~1973)。その生誕 120 年を記念して、明治学院大学にてシンポジウムとトークコンサート「生誕 120 周年記念 近衛秀麿 再発見」を開催します。

近衛秀麿は国内の楽壇の創成期に国際的な評価を得て、戦前より海外の 50 以上のオーケストラを指揮。管弦楽用に編曲した雅楽《越天楽》や日本古謡《さくら》等の演奏を通じて、日本の音楽文化紹介にも努めました。

シンポジウムには研究者、批評家、音楽家とともに近衛秀麿から直接教を受けた方々も登壇し、録音や映像を交えて展開。トークコンサートでは近衛秀麿の音楽を室内楽で再現します。当日は展示として、近衛音楽研究所所蔵のフルトヴェングラーやストコフスキー、リヒャルト・シュトラウスら著名な音楽家との交流の記録、書簡、サイン帳、自筆譜、愛用品等の貴重資料が一般向けに初めて公開されます。

1930年代に国際的に活躍した近衛秀麿の活動の検証は、音楽史以外の領域にも新たな知見をもたらすことが期待されます。ぜひ、このイベントの告知と取材をお願い申し上げます。

シンポジウム・トークコンサート・資料展示「生誕 120 周年記念 近衛秀麿 再発見」

開催日時：2018年7月28日(土) 13時~17時 (受付開始：12時30分)

場 所：明治学院大学白金キャンパス アートホール (白金台駅、白金高輪駅徒歩7分)

【シンポジウム】

モデレーター：岡部真一郎 (明治学院大学文学部芸術学科教授)

第1部 個別テーマ「近衛秀麿の人と仕事」

岩野裕一 (編集者・音楽ジャーナリスト)

近衛 一 (近衛音楽研究所理事長)

三枝まり (小田原短期大学特任講師)

檜崎洋子 (武蔵野音楽大学教授)

西原 稔 (桐朋学園大学教授)

藤田由之 (指揮者・音楽評論家)

水谷川忠俊 (近衛音楽研究所)

第2部 クロストーク「近衛秀麿の編曲 — 音・楽譜・証言」



©近衛音楽研究所

【トークコンサート】

水谷川優子 (チェロ)、マーク・ゴトーニ (ヴァイオリン、ベルリン芸術大学教授)、黒田亜樹 (ピアノ)

【資料展示】

自筆譜 指揮棒 フルトヴェングラーやストコフスキー、リヒャルト・シュトラウスらとの交流の記録など

入場料： 無料

定 員： 140 名

申込締切： 7 月 4 日(水) (当日消印有効) ※申込者多数の場合、抽選となります。

参加申込： 往復はがきに郵便番号、住所、氏名、年代、性別、電話番号、希望人数(本人含む 2 名まで)を明記しご応募下さい。返信用はがきに住所・氏名をご記入ください。

【宛先】 〒108-8636 東京都港区白金台 1-2-37 明治学院大学芸術学科共同研究室 気付
「生誕 120 周年記念 近衛秀麿 再発見」実行委員会

主 催： 明治学院大学文学部芸術学科、明治学院大学言語文化研究所、近衛音楽研究所

共 催： 日本音楽学会東日本支部(特別研究会)、日本アルバム・ベルク協会

助 成： アサヒグループ芸術文化財団、公益財団法人ロームミュージックファンデーション

お問合せ： 「生誕 120 周年記念 近衛秀麿 再発見」実行委員会

2018event.konoye@gmail.com Tel 080-4925-5634

*ご参考： 近衛音楽研究所 Web サイト <https://konoyefoundationof.wixsite.com/mysite-1>

なお、近衛秀麿の足跡をたどる「パネル展示」を下記にて開催いたしますので、併せてお知らせ申し上げます。

【パネル展示】

期間： 7 月 23 日(月)13 時～ 28 日(土)

場所： 明治学院大学パレットゾーン白金 2 階インナー広場

入場： 無料

予約： 不要

※本企画は JSPS 科研費 JP18K12508 の助成を受けたものです。

取材のお問合せは…明治学院大学 総合企画室広報課 担当：圓道・濱口

〒108-8636 東京都港区白金台 1-2-37

Tel:03-5421-5165(直通) Fax:03-5421-5185

koho@mguad.meijigakuin.ac.jp <https://www.meijigakuin.ac.jp>