

MEIJI  
GAKUIN  
UNIVERSITY



明治学院大学

マスコミ関係各位

2019年6月18日

## 明治学院大学が古川健氏をゲストに演劇原論講座を開催 西堂行人文学部教授と対談／6月29日@白金キャンパス

明治学院大学言語文化研究所と、「演劇身体表現コース」を擁する明治学院大学文学部芸術学科は、今、最も刺激的な劇作家、古川健氏（劇団チョコレートケーキ）をお招きし、6月29日（土）、白金キャンパスで公開講座「劇薬のつくり方」を行います。

芸術学科「演劇身体表現コース」では毎月1回、学内で「演劇原論講座」を開催しています。この講座は、かつて東京大学で開催されていた自主講座「公害原論」に想を得たもので、大学本来の姿である、人々が自主的に集まり、自由に研究・議論する場となることを目指して、外部から演劇関係者を招き、学生を交えた自由闊達な討論を行っています。第3回は一般公開講座として、古川健氏に演劇の効能、劇の種、劇作の可能性について語っていただき、演劇評論家、西堂行人 明治学院大学文学部教授が聞き手を務めます。

古川健氏は1978年に東京に生まれ、劇団チョコレートケーキに所属しています。2009年より戯曲を書き始め、「治天ノ君」、「熱狂」、「追憶のアリラン」、「ドキュメンタリー」、「遺産」などを、演出家の日澤雄介氏とのコンビで発表しました。ほかに劇団昴、劇団青年座、文学座、劇団俳優座、トム・プロジェクトなどに戯曲を提供するなど、現在もっとも多作な劇作家のひとりです。

ぜひ、本公開講座の告知および取材をお願い申し上げます。

### 第3回演劇原論講座 「劇薬のつくり方」

日時：6月29日（土）14:00～16:00  
場所：明治学院大学 白金キャンパス 本館 1201 教室  
（東京都港区白金台 1-2-37）  
※お車での来場はご遠慮ください。

登壇者：古川健氏（劇団チョコレートケーキ）  
聞き手：西堂行人（明治学院大学文学部教授）

参加費：無料 申込み：不要 定員：100名（先着順）

主催：明治学院大学言語文化研究所  
共催：明治学院大学文学部芸術学科  
お問合せ先：明治学院大学 言語文化研究所  
gengo@ltr.meijigakuin.ac.jp

第三回演劇原論講座

# 劇薬のつくり方

今、最も刺激的な劇作家・古川健が、演劇の効能、劇の種、劇作の可能性について語ります。

**古川健**  
1978年東京生まれ、劇団チョコレートケーキ所属。2009年より戯曲を書き始め、「治天ノ君」、「熱狂」、「追憶のアリラン」、「ドキュメンタリー」、「遺産」など、演出家の日澤雄介氏とのコンビで発表。他に昴、青年座、文学座、俳優座、トム・プロジェクトなどに戯曲を提供。現在もっとも多作な劇作家。

日時 6月29日（土） 14時～16時  
場所 明治学院大学 白金キャンパス 1201教室 本館1階

聞き手 西堂行人  
主催 言語文化研究所、共催 文学部芸術学科

（アクセス）品川駅から…高輪口より都営バス（目黒駅行き）乗り、「明治学院前」下車。白金高輪駅から徒歩9分

取材のお問合せは…明治学院大学 総合企画室広報課 担当：濱口・圓道

〒108-8636 東京都港区白金台 1-2-37 Tel:03-5421-5165(直通)

Fax:03-5421-5185 koho@mguad.meijigakuin.ac.jp https://www.meijigakuin.ac.jp/