

マスコミ関係各位

2022年3月2日

明治学院大学図書館附属日本近代音楽館が、レクチャーコンサートシリーズ第10回「日本の音楽雑誌五十年—1890年～1945年」を配信～関連音源も無料でお聴きいただけます～

日本近代音楽館が、レクチャーコンサート「日本の音楽雑誌五十年—1890年～1945年」を3月31日(木)まで無料で配信しています。

日本近代音楽館は、日本の近代・現代音楽を対象とする専門資料館で、明治以降の日本の洋楽に関する資(史)料を蒐集、保存し、一般に公開しています。今年度、開館10周年を迎え、例年開催しているレクチャーコンサートも10回目となりました。今回は、細川周平さん(国際日本文化研究センター名誉教授)を講師に迎え、日本で発行された音楽雑誌についてお話しいただいています。

芸術音楽に関する情報と知識を聴衆に提供してきた音楽雑誌ですが、日本では1890年創刊『音楽雑誌』でその歴史が始まりました。20世紀に入ると洋楽に特化した雑誌、研究志向の強い雑誌、楽譜を提供する雑誌、コレクター雑誌など、さまざまなニーズに応じて出版されます。こうした雑誌の系譜から音楽業界の近代化について考えていくレクチャーです。コンサートに代わる企画として、雑誌掲載楽譜で、当時の音楽愛好家たちが初めて目にしたような楽曲のいくつかを、日本近代音楽館が選定してWebサイトで紹介しており、無料でお聴きいただけます。

レクチャーコンサートにつきましてぜひ告知いただきたくお願いいたします。

日本近代音楽館レクチャーコンサートシリーズ 第10回「日本の音楽雑誌五十年—1890年～1945年」

レクチャー配信 URL: <https://youtu.be/ddx6TYGA6aw>

配信期間: 2022年3月31日(木)まで

関連音源: 日本近代音楽館が選んだ作品を4月30日(土)まで無料で再生いただけます。

<https://www.meijigakuin.ac.jp/library/amjm/2021/2021-02-10.html>

各曲解説: 日本近代音楽館による解説をご覧ください。

<https://www.meijigakuin.ac.jp/library/amjm/2021/2021-02-10ex.html>

紹介作品: シェーンベルク「6つのピアノ小品第6曲」op.19-6

山田耕筰「病める薔薇」(三木露風詩)

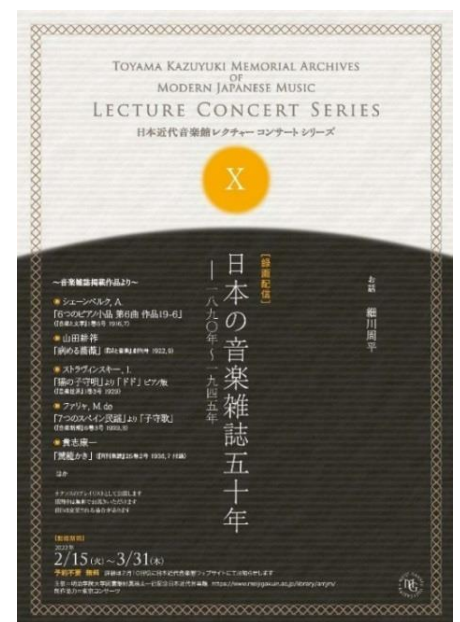
ストラヴィンスキー「ドド」(《猫の子守唄》第3曲)

ファリャ「子守歌」(《7つのスペイン民謡》第5曲)

貴志康一「駕籠昇き」(貴志康一詩) ほか

問い合わせ先: 明治学院大学図書館附属遠山一行記念日本近代音楽館

Tel: 03-5421-5657



【取材に関するお問い合わせ】

明治学院大学 総合企画室広報課 担当: 圓道・一瀬

〒108-8636 東京都港区白金台 1-2-37 E-mail: koho@mguad.meijigakuin.ac.jp <https://www.meijigakuin.ac.jp/>