

シラバス検索 照会画面

シラバス検索画面 結果一覧画面 照会画面

シラバス情報

授業情報

※身につく能力について

複数の学科・専攻・コースで開講されている科目は、開講を担当する学科・専攻・コースの定めた「身につく能力」を表示しているため、履修要項・大学院要覧記載の「身につく能力」とは異なるものが表示されていることがあります。

そのため「身につく能力」については履修要項・大学院要覧も確認するようにしてください。

授業コード Course Code	1WD0007000				
授業開講年度 Year of Class	2022年度				
授業形態 Course Mode	演習(対面授業)				
授業名称 Class Name	演習ⅢA				
テーマ Theme					
科目名 Name of Subject	演習ⅢA				
英字科目名 English Name of Subject	Seminar ⅢA				
身につく能力 Ability to be Acquired in This Class ◎=科目に最も関連する能力 ○=科目に関連する能力	高度な知識・技能	知識・理解・考察・分析・応用・表現力	◎		
	高度な研究能力	フランス語と、フランスに関する専門的な研究能力	○		
	研究倫理	研究倫理	○		
科目単位数 Credit	2				
履修期 Term	春学期				
教員氏名 Name of Teacher	畠山 達				
開講キャンパス Campus	白金				
曜時 Day and Period	木曜 2 時限(春学期)				
授業概要 Course Description	ボードレール『悪の華』を読む				
到達目標 Class Goals	『悪の華』を通して、詩の読み方、詩法、解釈の多様性を知る。汲み尽くすことのできない文化的・政治的・文学的背景を詩から読み解く。				
授業言語 Language	日本語				
アクティブ・ラーニング Active Learning	アクティブ・ラーニング対応				
授業計画 Daily Class Schedule	【第1回】	授業内容 Content/Topic	ガイダンス：ボードレールとは？		
		予習内容 Preparation for Class	シラバスを読んでくる。ボードレールについて調べておき、質疑応答に応えられるようにしておく。	目安時間 Hours	2 時間
		復習内容 Review of Class	授業で配られた資料やテキストを復習し、ノートに整理しておく。不明な点があれば講師へ質問できるようにまとめておく。	目安時間 Hours	2 時間
	【第2回】	授業内容 Content/Topic	「読者に」		
		予習内容 Preparation for Class	次回読む予定になっている詩で不明な発音、単語の意味を調べ、訳を作っておく。全集の解説、ボードレールの他の作品や研究書を参考にして説得的な解釈を考えておく。	目安時間 Hours	2 時間
		復習内容 Review of Class	授業で配られた資料やテキストを復習し、ノートに整理しておく。不明な点があれば講師へ質問できるようにまとめておく。	目安時間 Hours	2 時間
	【第3回】	授業内容	「万物照応」		

	Content/Topic			
	予習内容 Preparation for Class	次回読む予定になっている詩で不明な発音、単語の意味を調べ、訳を作っておく。全集の解説、ボードレールの他の作品や研究書などを参考にして説得的な解釈を考えておく。	目安 時間 Hours	2 時 間
	復習内容 Review of Class	授業で配られた資料やテキストを復習し、ノートに整理しておく。不明な点があれば講師へ質問できるようにまとめておく。	目安 時間 Hours	2 時 間
【第4回】	授業内容 Content/Topic	「バルコニー」		
	予習内容 Preparation for Class	次回読む予定になっている詩で不明な発音、単語の意味を調べ、訳を作っておく。全集の解説、ボードレールの他の作品や研究書などを参考にして説得的な解釈を考えておく。	目安 時間 Hours	2 時 間
	復習内容 Review of Class	授業で配られた資料やテキストを復習し、ノートに整理しておく。不明な点があれば講師へ質問できるようにまとめておく。	目安 時間 Hours	2 時 間
【第5回】	授業内容 Content/Topic	「異国の香り」		
	予習内容 Preparation for Class	次回読む予定になっている詩で不明な発音、単語の意味を調べ、訳を作っておく。全集の解説、ボードレールの他の作品や研究書などを参考にして説得的な解釈を考えておく。	目安 時間 Hours	2 時 間
	復習内容 Review of Class	授業で配られた資料やテキストを復習し、ノートに整理しておく。不明な点があれば講師へ質問できるようにまとめておく。	目安 時間 Hours	2 時 間
【第6回】	授業内容 Content/Topic	「吸血鬼の変身」		
	予習内容 Preparation for Class	次回読む予定になっている詩で不明な発音、単語の意味を調べ、訳を作っておく。全集の解説、ボードレールの他の作品や研究書などを参考にして説得的な解釈を考えておく。	目安 時間 Hours	2 時 間
	復習内容 Review of Class	授業で配られた資料やテキストを復習し、ノートに整理しておく。不明な点があれば講師へ質問できるようにまとめておく。	目安 時間 Hours	2 時 間
【第7回】	授業内容 Content/Topic	「貧者の葡萄酒」		
	予習内容 Preparation for Class	次回読む予定になっている詩で不明な発音、単語の意味を調べ、訳を作っておく。全集の解説、ボードレールの他の作品や研究書などを参考にして説得的な解釈を考えておく。	目安 時間 Hours	2 時 間
	復習内容 Review of Class	授業で配られた資料やテキストを復習し、ノートに整理しておく。不明な点があれば講師へ質問できるようにまとめておく。	目安 時間 Hours	2 時 間
【第8回】	授業内容 Content/Topic	「風景」		
	予習内容 Preparation for Class	次回読む予定になっている詩で不明な発音、単語の意味を調べ、訳を作っておく。全集の解説、ボードレールの他の作品や研究書などを参考にして説得的な解釈を考えておく。	目安 時間 Hours	2 時 間
	復習内容 Review of Class	授業で配られた資料やテキストを復習し、ノートに整理しておく。不明な点があれば講師へ質問できるようにまとめておく。	目安 時間 Hours	2 時 間
【第9回】	授業内容 Content/Topic	「通りすがりの女」		
	予習内容 Preparation for Class	次回読む予定になっている詩で不明な発音、単語の意味を調べ、訳を作っておく。全集の解説、ボードレールの他の作品や研究書などを参考にして説得的な解釈を考えておく。	目安 時間 Hours	2 時 間
	復習内容 Review of Class	授業で配られた資料やテキストを復習し、ノートに整理しておく。不明な点があれば講師へ質問できるようにまとめておく。	目安 時間 Hours	2 時 間

【第10回】	授業内容 Content/Topic	「白鳥」		
	予習内容 Preparation for Class	次回読む予定になっている詩で不明な発音、単語の意味を調べ、訳を作っておく。全集の解説、ボードレールの他の作品や研究書などを参考にして説得的な解釈を考えておく。	目安時間 Hours	2時間
	復習内容 Review of Class	授業で配られた資料やテキストを復習し、ノートに整理しておく。不明な点があれば講師へ質問できるようにまとめておく。	目安時間 Hours	2時間
【第11回】	授業内容 Content/Topic	「七人の老人」		
	予習内容 Preparation for Class	次回読む予定になっている詩で不明な発音、単語の意味を調べ、訳を作っておく。全集の解説、ボードレールの他の作品や研究書などを参考にして説得的な解釈を考えておく。	目安時間 Hours	2時間
	復習内容 Review of Class	授業で配られた資料やテキストを復習し、ノートに整理しておく。不明な点があれば講師へ質問できるようにまとめておく。	目安時間 Hours	2時間
【第12回】	授業内容 Content/Topic	「高翔」		
	予習内容 Preparation for Class	次回読む予定になっている詩で不明な発音、単語の意味を調べ、訳を作っておく。全集の解説、ボードレールの他の作品や研究書などを参考にして説得的な解釈を考えておく。	目安時間 Hours	2時間
	復習内容 Review of Class	授業で配られた資料やテキストを復習し、ノートに整理しておく。不明な点があれば講師へ質問できるようにまとめておく。	目安時間 Hours	2時間
【第13回】	授業内容 Content/Topic	「敵」		
	予習内容 Preparation for Class	次回読む予定になっている詩で不明な発音、単語の意味を調べ、訳を作っておく。全集の解説、ボードレールの他の作品や研究書などを参考にして説得的な解釈を考えておく。	目安時間 Hours	2時間
	復習内容 Review of Class	授業で配られた資料やテキストを復習し、ノートに整理しておく。不明な点があれば講師へ質問できるようにまとめておく。	目安時間 Hours	2時間
【第14回】	授業内容 Content/Topic	「秋の歌」		
	予習内容 Preparation for Class	次回読む予定になっている詩で不明な発音、単語の意味を調べ、訳を作っておく。全集の解説、ボードレールの他の作品や研究書などを参考にして説得的な解釈を考えておく。	目安時間 Hours	2時間
	復習内容 Review of Class	授業で配られた資料やテキストを復習し、ノートに整理しておく。不明な点があれば講師へ質問できるようにまとめておく。	目安時間 Hours	2時間
【第15回】	授業内容 Content/Topic	総まとめ、解説、フィードバック		
	予習内容 Preparation for Class	総まとめの準備のために、過去の資料、テキスト等を全て復習しておく。	目安時間 Hours	2時間
	復習内容 Review of Class	総まとめの内容やテキストを復習し、ノートに整理しておく。不明な点があれば講師へ質問できるようにまとめておく。	目安時間 Hours	2時間
授業に関する注意事項 Remarks for Class		毎回、予習（音読、翻訳、解釈）を必ずして、授業内の質疑応答に準備しておく。		
教科書 Texts		Charles Baudelaire, Les Fleurs du mal - PROGRAMME NOUVEAU BAC 2022 1ère - Parcours « Alchimie poétique : la boue et l'or », FLAMMARION		
参考書 Reference Books		『ボードレール全集 I 悪の華』阿部良雄訳、筑摩書房、1983年。 Baudelaire, Œuvres complètes, texte établi et annoté par Claude		

	Pichois, Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, tome I, 1975. 杉山正樹『やさしいフランス詩法』白水社、1981年
成績評価の基準 Evaluation Criteria	1. 毎回の予習と授業内での質疑応答 (50%) 2. 総まとめ (詩の暗唱・訳・解釈) (50%)
関連URL Related URL	
備考 Notes	
添付ファイルの注意事項 Notice	
更新日時 Date of Update	2022年02月14日 17時21分38秒

戻る(X)

シラバス検索 照会画面

シラバス検索画面 結果一覧画面 照会画面

シラバス情報

授業情報

※身につく能力について

複数の学科・専攻・コースで開講されている科目は、開講を担当する学科・専攻・コースの定めた「身につく能力」を表示しているため、履修要項・大学院要覧記載の「身につく能力」とは異なるものが表示されていることがあります。

そのため「身につく能力」については履修要項・大学院要覧も確認するようにしてください。

授業コード Course Code	1WD0008000				
授業開講年度 Year of Class	2022年度				
授業形態 Course Mode	演習(対面授業)				
授業名称 Class Name	演習ⅢB				
テーマ Theme					
科目名 Name of Subject	演習ⅢB				
英字科目名 English Name of Subject	Seminar ⅢB				
身につく能力 Ability to be Acquired in This Class ◎=科目に最も関連する能力 ○=科目に関連する能力	高度な知識・技能	知識・理解・考察・分析・応用・表現力	◎		
	高度な研究能力	フランス語と、フランスに関する専門的な研究能力	○		
	研究倫理	研究倫理	○		
科目単位数 Credit	2				
履修期 Term	秋学期				
教員氏名 Name of Teacher	畠山 達				
開講キャンパス Campus	白金				
曜時 Day and Period	木曜 2 時限(秋学期)				
授業概要 Course Description	ボードレール『悪の華』を読む。場合によっては院生の発表を中心に行う。				
到達目標 Class Goals	『悪の華』を通して、詩の読み方、詩法、解釈の多様性を知る。汲み尽くすことのできない文化的・政治的・文学的背景を詩から読み解く。または学会発表、修士論文に関する個人発表を行い、お互いに批判し、議論する。				
授業言語 Language	日本語				
アクティブ・ラーニング Active Learning	アクティブ・ラーニング対応				
授業計画 Daily Class Schedule	【第1回】	授業内容 Content/Topic	ガイダンス：「祝福」「あほうどり」または大学院生による発表。		
		予習内容 Preparation for Class	シラバスを読んでくる。ボードレールについて調べておき、質疑応答に答えられるようにしておく。	目安時間 Hours	2 時間
		復習内容 Review of Class	授業で配られた資料やテキストを復習し、ノートに整理しておく。不明な点があれば講師へ質問できるようにまとめておく。	目安時間 Hours	2 時間
	【第2回】	授業内容 Content/Topic	「灯台」または大学院生による発表。		
		予習内容 Preparation for Class	次回読む予定になっている詩で不明な発音、単語の意味を調べ、訳を作っておく。全集の解説、ボードレールの他の作品や研究書などを参考にして説得的な解釈を考えておく。	目安時間 Hours	2 時間
		復習内容	授業で配られた資料やテキストを復習し、ノートに整理してお	目安	2

	Review of Class	く。不明な点があれば講師へ質問できるようにまとめておく。	時間 Hours	時間
【第3回】	授業内容 Content/Topic	「病気のミューズ」、「金で身を売るミューズ」または大学院生による発表。		
	予習内容 Preparation for Class	次回読む予定になっている詩で不明な発音、単語の意味を調べ、訳を作っておく。全集の解説、ボードレールの他の作品や研究書などを参考にして説得的な解釈を考えておく。	目安 時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	授業で配られた資料やテキストを復習し、ノートに整理しておく。不明な点があれば講師へ質問できるようにまとめておく。	目安 時間 Hours	2 時間
【第4回】	授業内容 Content/Topic	「無能な修道僧」「敵」「不運」または大学院生による発表。		
	予習内容 Preparation for Class	次回読む予定になっている詩で不明な発音、単語の意味を調べ、訳を作っておく。全集の解説、ボードレールの他の作品や研究書などを参考にして説得的な解釈を考えておく。	目安 時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	授業で配られた資料やテキストを復習し、ノートに整理しておく。不明な点があれば講師へ質問できるようにまとめておく。	目安 時間 Hours	2 時間
【第5回】	授業内容 Content/Topic	「前世」「旅行くジプシー」「人間と海」または大学院生による発表。		
	予習内容 Preparation for Class	次回読む予定になっている詩で不明な発音、単語の意味を調べ、訳を作っておく。全集の解説、ボードレールの他の作品や研究書などを参考にして説得的な解釈を考えておく。	目安 時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	授業で配られた資料やテキストを復習し、ノートに整理しておく。不明な点があれば講師へ質問できるようにまとめておく。	目安 時間 Hours	2 時間
【第6回】	授業内容 Content/Topic	「あの世のドン・ジュアン」「驕慢の罰」「美」または大学院生による発表。		
	予習内容 Preparation for Class	次回読む予定になっている詩で不明な発音、単語の意味を調べ、訳を作っておく。全集の解説、ボードレールの他の作品や研究書などを参考にして説得的な解釈を考えておく。	目安 時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	授業で配られた資料やテキストを復習し、ノートに整理しておく。不明な点があれば講師へ質問できるようにまとめておく。	目安 時間 Hours	2 時間
【第7回】	授業内容 Content/Topic	「理想」「女巨人」「仮面」または大学院生による発表。		
	予習内容 Preparation for Class	次回読む予定になっている詩で不明な発音、単語の意味を調べ、訳を作っておく。全集の解説、ボードレールの他の作品や研究書などを参考にして説得的な解釈を考えておく。	目安 時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	授業で配られた資料やテキストを復習し、ノートに整理しておく。不明な点があれば講師へ質問できるようにまとめておく。	目安 時間 Hours	2 時間
【第8回】	授業内容 Content/Topic	「美への讃歌」「異国の香り」「髪」または大学院生による発表。		
	予習内容 Preparation for Class	次回読む予定になっている詩で不明な発音、単語の意味を調べ、訳を作っておく。全集の解説、ボードレールの他の作品や研究書などを参考にして説得的な解釈を考えておく。	目安 時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	授業で配られた資料やテキストを復習し、ノートに整理しておく。不明な点があれば講師へ質問できるようにまとめておく。	目安 時間 Hours	2 時間
【第9回】	授業内容 Content/Topic	[夜の夜空にも等しく...] [きみは全宇宙を...] または大学院生による発表。		
	予習内容 Preparation for Class	次回読む予定になっている詩で不明な発音、単語の意味を調べ、訳を作っておく。全集の解説、ボードレールの他の作品や研究書などを参考にして説得的な解釈を考えておく。	目安 時間 Hours	2 時間

	復習内容 Review of Class	授業で配られた資料やテキストを復習し、ノートに整理しておく。不明な点があれば講師へ質問できるようにまとめておく。	目安時間 Hours	2時間
【第10回】	授業内容 Content/Topic	「サレド女ハアキタラズ」、または大学院生による発表。		
	予習内容 Preparation for Class	次回読む予定になっている詩で不明な発音、単語の意味を調べ、訳を作っておく。全集の解説、ボードレールの他の作品や研究書を参考にして説得的な解釈を考えておく。	目安時間 Hours	2時間
	復習内容 Review of Class	授業で配られた資料やテキストを復習し、ノートに整理しておく。不明な点があれば講師へ質問できるようにまとめておく。	目安時間 Hours	2時間
【第11回】	授業内容 Content/Topic	[波打つ真珠母色の衣装を. . .] または大学院生による発表。		
	予習内容 Preparation for Class	次回読む予定になっている詩で不明な発音、単語の意味を調べ、訳を作っておく。全集の解説、ボードレールの他の作品や研究書を参考にして説得的な解釈を考えておく。	目安時間 Hours	2時間
	復習内容 Review of Class	授業で配られた資料やテキストを復習し、ノートに整理しておく。不明な点があれば講師へ質問できるようにまとめておく。	目安時間 Hours	2時間
【第12回】	授業内容 Content/Topic	「踊る蛇」または大学院生による発表。		
	予習内容 Preparation for Class	次回読む予定になっている詩で不明な発音、単語の意味を調べ、訳を作っておく。全集の解説、ボードレールの他の作品や研究書を参考にして説得的な解釈を考えておく。	目安時間 Hours	2時間
	復習内容 Review of Class	授業で配られた資料やテキストを復習し、ノートに整理しておく。不明な点があれば講師へ質問できるようにまとめておく。	目安時間 Hours	2時間
【第13回】	授業内容 Content/Topic	「腐屍」、「深キ淵ヨリ我呼ビカケタリ」または大学院生による発表。		
	予習内容 Preparation for Class	次回読む予定になっている詩で不明な発音、単語の意味を調べ、訳を作っておく。全集の解説、ボードレールの他の作品や研究書を参考にして説得的な解釈を考えておく。	目安時間 Hours	2時間
	復習内容 Review of Class	授業で配られた資料やテキストを復習し、ノートに整理しておく。不明な点があれば講師へ質問できるようにまとめておく。	目安時間 Hours	2時間
【第14回】	授業内容 Content/Topic	「吸血鬼」 [ある夜、私が. . .] または大学院生による発表。		
	予習内容 Preparation for Class	次回読む予定になっている詩で不明な発音、単語の意味を調べ、訳を作っておく。全集の解説、ボードレールの他の作品や研究書を参考にして説得的な解釈を考えておく。	目安時間 Hours	2時間
	復習内容 Review of Class	授業で配られた資料やテキストを復習し、ノートに整理しておく。不明な点があれば講師へ質問できるようにまとめておく。	目安時間 Hours	2時間
【第15回】	授業内容 Content/Topic	期末試験、解説、フィードバック		
	予習内容 Preparation for Class	期末試験の準備のために、過去の資料、テキスト等を全て復習しておく。	目安時間 Hours	2時間
	復習内容 Review of Class	期末試験の内容やテキストを復習し、ノートに整理しておく。不明な点があれば講師へ質問できるようにまとめておく。	目安時間 Hours	2時間
授業に関する注意事項 Remarks for Class		毎回、予習（音読、翻訳、解釈）を必ずして、授業内の質疑応答に準備しておく。		
教科書 Texts		Charles Baudelaire, Les Fleurs du mal - PROGRAMME NOUVEAU BAC 2022 1ère - Parcours « Alchimie poétique : la boue et l'or »,		

	FLAMMARION
参考書 Reference Books	『ボードレール全集 I 悪の華』阿部良雄訳、筑摩書房、1983年。 Baudelaire, Œuvres complètes, texte établi et annoté par Claude Pichois, Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, tome I, 1975. 杉山正樹『やさしいフランス詩法』白水社、1981年
成績評価の基準 Evaluation Criteria	1. 毎回の予習と授業内での質疑応答 (50%) 2. 定期試験 (詩の暗唱・訳・解釈) (50%)
関連URL Related URL	
備考 Notes	
添付ファイルの注意事項 Notice	
更新日時 Date of Update	2022年02月14日 17時24分28秒

戻る(X)

シラバス検索 照会画面

シラバス検索画面 結果一覧画面 照会画面

シラバス情報

授業情報

※身につく能力について

複数の学科・専攻・コースで開講されている科目は、開講を担当する学科・専攻・コースの定めた「身につく能力」を表示しているため、履修要項・大学院要覧記載の「身につく能力」とは異なるものが表示されていることがあります。

そのため「身につく能力」については履修要項・大学院要覧も確認するようにしてください。

授業コード Course Code	1WD0009000				
授業開講年度 Year of Class	2022年度				
授業形態 Course Mode	演習(対面授業)				
授業名称 Class Name	演習IVA				
テーマ Theme					
科目名 Name of Subject	演習IVA				
英字科目名 English Name of Subject	Seminar IVA				
身につく能力 Ability to be Acquired in This Class ◎=科目に最も関連する能力 ○=科目に関連する能力	高度な知識・技能	知識・理解・考察・分析・応用・表現力	◎		
	高度な研究能力	フランス語と、フランスに関する専門的な研究能力	○		
	研究倫理	研究倫理	○		
科目単位数 Credit	2				
履修期 Term	春学期				
教員氏名 Name of Teacher	杉本 圭子				
開講キャンパス Campus	白金				
曜時 Day and Period	金曜4時限(春学期)				
授業概要 Course Description	ミュッセの短編小説『ミミ・パンソン』(Mimi Pinson, 1843)を読みます。バルザック、シュー、ミュルジェール、ユゴーとつづくいわゆるグリゼット(お針子)ものの典型的な作品で、当時のカルチエ・ラタンの学生をとりまく社会風俗が風刺的に、軽妙に描かれています。パリの地方人、職業婦人、学生たちのかわいい恋人、娼婦など、さまざまな顔をもつグリゼットたちの生態をふまえ、ミュッセの描くミミのフェミニスト的な反抗心と連帯精神について考えます。				
到達目標 Class Goals	基本的には原文を読み、解説を加えていくスタイルです。『フランス人の自画像』など、当時多くかかれていた職業別のポートレートと読み合わせることで、テキストの理解を深めます。				
授業言語 Language	日本語+フランス語				
アクティブ・ラーニング Active Learning	アクティブ・ラーニング非対応				
授業計画 Daily Class Schedule	【第1回】	授業内容 Content/Topic	導入：グリゼットとは		
		予習内容 Preparation for Class	たとえばWikipediaのこのページを参照 https://fr.wikipedia.org/wiki/Grisette_(femme)	目安時間 Hours	2時間
		復習内容 Review of Class	配布資料の復習。	目安時間 Hours	2時間
	【第2回】	授業内容 Content/Topic	ミミ・パンソン講読(1)		

	予習内容 Preparation for Class	次回に読む範囲の予習。	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	授業の中で気になった点、理解できなかった点について自主的に調べる	目安時間 Hours	2 時間
【第3回】	授業内容 Content/Topic	ミミ・パンソン講読(2)		
	予習内容 Preparation for Class	次回に読む範囲の予習。	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	授業の中で気になった点、理解できなかった点について自主的に調べる	目安時間 Hours	2 時間
【第4回】	授業内容 Content/Topic	ミミ・パンソン講読(3)		
	予習内容 Preparation for Class	次回に読む範囲の予習。	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	授業の中で気になった点、理解できなかった点について自主的に調べる	目安時間 Hours	2 時間
【第5回】	授業内容 Content/Topic	ミミ・パンソン講読(4)		
	予習内容 Preparation for Class	次回に読む範囲の予習。	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	授業の中で気になった点、理解できなかった点について自主的に調べる	目安時間 Hours	2 時間
【第6回】	授業内容 Content/Topic	ミミ・パンソン講読(5)		
	予習内容 Preparation for Class	次回に読む範囲の予習。	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	授業の中で気になった点、理解できなかった点について自主的に調べる	目安時間 Hours	2 時間
【第7回】	授業内容 Content/Topic	ミミ・パンソン講読(6)		
	予習内容 Preparation for Class	次回に読む範囲の予習。	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	授業の中で気になった点、理解できなかった点について自主的に調べる	目安時間 Hours	2 時間
【第8回】	授業内容 Content/Topic	ミミ・パンソン講読(7)		
	予習内容 Preparation for Class	次回に読む範囲の予習。	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	授業の中で気になった点、理解できなかった点について自主的に調べる	目安時間 Hours	2 時間
【第9回】	授業内容	ミミ・パンソン講読(8)		

	Content/Topic			
	予習内容 Preparation for Class	次回に読む範囲の予習。	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	授業の中で気になった点、理解できなかった点について自主的に調べる	目安時間 Hours	2 時間
【第10回】	授業内容 Content/Topic	ミミ・パンソン講読(9)		
	予習内容 Preparation for Class	次回に読む範囲の予習。	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	授業の中で気になった点、理解できなかった点について自主的に調べる	目安時間 Hours	2 時間
【第11回】	授業内容 Content/Topic	ミミ・パンソン講読(10)		
	予習内容 Preparation for Class	次回に読む範囲の予習。	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	授業の中で気になった点、理解できなかった点について自主的に調べる	目安時間 Hours	2 時間
【第12回】	授業内容 Content/Topic	ミミ・パンソン講読(11)		
	予習内容 Preparation for Class	次回に読む範囲の予習。	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	授業の中で気になった点、理解できなかった点について自主的に調べる	目安時間 Hours	2 時間
【第13回】	授業内容 Content/Topic	ミミ・パンソン講読(12)		
	予習内容 Preparation for Class	次回に読む範囲の予習。	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	授業の中で気になった点、理解できなかった点について自主的に調べる	目安時間 Hours	2 時間
【第14回】	授業内容 Content/Topic	ミミ・パンソン講読(13)		
	予習内容 Preparation for Class	レポートの準備。	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	授業の中で気になった点、理解できなかった点について自主的に調べる	目安時間 Hours	2 時間
【第15回】	授業内容 Content/Topic	総括：グリゼットの変貌		
	予習内容 Preparation for Class	レポートの準備。	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	レポートの準備。	目安時間 Hours	2 時間

授業に関する注意事項 Remarks for Class	19世紀の言葉づかいに少しずつ慣れていきましょう。辞書はEmile Littréの（通称「リトレ」）を利用しましょう。オンラインで引けます。
教科書 Texts	プリントを使用します。
参考書 Reference Books	授業中に指示します。
成績評価の基準 Evaluation Criteria	授業への参加度40%、学期末のレポート60%
関連URL Related URL	
備考 Notes	
添付ファイルの注意事項 Notice	
更新日時 Date of Update	2022年02月18日 09時21分11秒

戻る(X)

シラバス検索 照会画面

シラバス検索画面 結果一覧画面 照会画面

シラバス情報

授業情報

※身につく能力について

複数の学科・専攻・コースで開講されている科目は、開講を担当する学科・専攻・コースの定めた「身につく能力」を表示しているため、履修要項・大学院要覧記載の「身につく能力」とは異なるものが表示されていることがあります。

そのため「身につく能力」については履修要項・大学院要覧も確認するようにしてください。

授業コード Course Code	1WD0010000				
授業開講年度 Year of Class	2022年度				
授業形態 Course Mode	演習(対面授業)				
授業名称 Class Name	演習IVB				
テーマ Theme					
科目名 Name of Subject	演習IVB				
英字科目名 English Name of Subject	Seminar IVB				
身につく能力 Ability to be Acquired in This Class ◎=科目に最も関連する能力 ○=科目に関連する能力	高度な知識・技能	知識・理解・考察・分析・応用・表現力	◎		
	高度な研究能力	フランス語と、フランスに関する専門的な研究能力	○		
	研究倫理	研究倫理	○		
科目単位数 Credit	2				
履修期 Term	秋学期				
教員氏名 Name of Teacher	杉本 圭子				
開講キャンパス Campus	白金				
曜時 Day and Period	金曜4時限(秋学期)				
授業概要 Course Description	小説という形式について考察した近現代の作家や批評家の文章を抜粋で読みます。				
到達目標 Class Goals	小説を小説らしく見せる語りの特徴とはなにか、小説の登場人物の概念とは、主人公は特権的な登場人物といえるのかなど、リアリズムからヌーヴォー・ロマンを経て現代に至る作家や批評家の考察をたどることで、小説をめぐる言説の歴史の一端を垣間見る。				
授業言語 Language	日本語				
アクティブ・ラーニング Active Learning	アクティブ・ラーニング非対応				
授業計画 Daily Class Schedule	【第1回】	授業内容 Content/Topic	導入		
		予習内容 Preparation for Class	次回に読む教材の予習。	目安時間 Hours	2時間
		復習内容 Review of Class	授業の中で気になった点、理解できなかった点について自主的に調べる	目安時間 Hours	2時間
	【第2回】	授業内容 Content/Topic	ミメーシスからリアリズムへ、そしてそれ以降へ (1)		
		予習内容 Preparation for Class	次回に読む教材の予習。	目安時間 Hours	2時間
		復習内容	授業の中で気になった点、理解できなかった点について自	目安時	2時

	Review of Class	主に調べる	間 Hours	間
【第3回】	授業内容 Content/Topic	ミメーシスからリアリズムへ、そしてそれ以降へ (2)		
	予習内容 Preparation for Class	次回に読む教材の予習。	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	授業の中で気になった点、理解できなかった点について自主的に調べる	目安時間 Hours	2 時間
【第4回】	授業内容 Content/Topic	ミメーシスからリアリズムへ、そしてそれ以降へ (3)		
	予習内容 Preparation for Class	次回に読む教材の予習。	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	授業の中で気になった点、理解できなかった点について自主的に調べる	目安時間 Hours	2 時間
【第5回】	授業内容 Content/Topic	ミメーシスからリアリズムへ、そしてそれ以降へ (4)		
	予習内容 Preparation for Class	次回に読む教材の予習。	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	授業の中で気になった点、理解できなかった点について自主的に調べる	目安時間 Hours	2 時間
【第6回】	授業内容 Content/Topic	登場人物の概念 (1)		
	予習内容 Preparation for Class	次回に読む教材の予習。	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	授業の中で気になった点、理解できなかった点について自主的に調べる	目安時間 Hours	2 時間
【第7回】	授業内容 Content/Topic	登場人物の概念 (2)		
	予習内容 Preparation for Class	次回に読む教材の予習。	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	授業の中で気になった点、理解できなかった点について自主的に調べる	目安時間 Hours	2 時間
【第8回】	授業内容 Content/Topic	登場人物の概念 (3)		
	予習内容 Preparation for Class	次回に読む教材の予習。	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	授業の中で気になった点、理解できなかった点について自主的に調べる	目安時間 Hours	2 時間
【第9回】	授業内容 Content/Topic	登場人物の概念 (4)		
	予習内容 Preparation for Class	次回に読む教材の予習。	目安時間 Hours	2 時間

	復習内容 Review of Class	授業の中で気になった点、理解できなかった点について自主的に調べる	目安時間 Hours	2時間
【第10回】	授業内容 Content/Topic	登場人物の概念（5）		
	予習内容 Preparation for Class	次回に読む教材の予習。	目安時間 Hours	2時間
	復習内容 Review of Class	授業の中で気になった点、理解できなかった点について自主的に調べる	目安時間 Hours	2時間
【第11回】	授業内容 Content/Topic	主人公の概念（1）		
	予習内容 Preparation for Class	次回に読む教材の予習。	目安時間 Hours	2時間
	復習内容 Review of Class	授業の中で気になった点、理解できなかった点について自主的に調べる	目安時間 Hours	2時間
【第12回】	授業内容 Content/Topic	主人公の概念（2）		
	予習内容 Preparation for Class	次回に読む教材の予習。	目安時間 Hours	2時間
	復習内容 Review of Class	授業の中で気になった点、理解できなかった点について自主的に調べる	目安時間 Hours	2時間
【第13回】	授業内容 Content/Topic	主人公の概念（3）		
	予習内容 Preparation for Class	次回に読む教材の予習。	目安時間 Hours	2時間
	復習内容 Review of Class	授業の中で気になった点、理解できなかった点について自主的に調べる	目安時間 Hours	2時間
【第14回】	授業内容 Content/Topic	主人公の概念（4）		
	予習内容 Preparation for Class	次回に読む教材の予習。	目安時間 Hours	2時間
	復習内容 Review of Class	授業の中で気になった点、理解できなかった点について自主的に調べる	目安時間 Hours	2時間
【第15回】	授業内容 Content/Topic	総括		
	予習内容 Preparation for Class	レポートの準備	目安時間 Hours	2時間
	復習内容 Review of Class	レポートの執筆	目安時間 Hours	2時間
授業に関する注意事項 Remarks for Class		おもにテキストの訳読と解説が中心になります。小説の場合は抜粋になるので、全体像については各自訳本・原書を参照して把握してください。		
教科書 Texts		プリントを使用します。テキストは主に以下の文献から抜粋します。 Christine Montalbetti, "Le personnage", GF Flammarion ; Alexandre		

	Gefen, "La mimésis", GF Flammarion.
参考書 Reference Books	授業中に指示します。
成績評価の基準 Evaluation Criteria	授業への参加度40%、学期末のレポート60%
関連URL Related URL	
備考 Notes	
添付ファイルの注意事項 Notice	
更新日時 Date of Update	2022年02月18日 09時21分48秒

戻る(X)

シラバス検索 照会画面

シラバス検索画面 結果一覧画面 照会画面

シラバス情報

授業情報

※身につく能力について

複数の学科・専攻・コースで開講されている科目は、開講を担当する学科・専攻・コースの定めた「身につく能力」を表示しているため、履修要項・大学院要覧記載の「身につく能力」とは異なるものが表示されていることがあります。

そのため「身につく能力」については履修要項・大学院要覧も確認するようにしてください。

授業コード Course Code	1WD0021000				
授業開講年度 Year of Class	2022年度				
授業形態 Course Mode	演習(対面授業)				
授業名称 Class Name	演習VIA				
テーマ Theme					
科目名 Name of Subject	演習VIA				
英字科目名 English Name of Subject	Seminar VIA				
身につく能力 Ability to be Acquired in This Class ◎=科目に最も関連する能力 ○=科目に関連する能力	高度な知識・技能	知識・理解・考察・分析・応用・表現力	◎		
	高度な研究能力	フランス語と、フランスに関する専門的な研究能力	○		
	研究倫理	研究倫理	○		
科目単位数 Credit	2				
履修期 Term	春学期				
教員氏名 Name of Teacher	湯沢 英彦				
開講キャンパス Campus	白金				
曜時 Day and Period	月曜 5 時限(春学期)				
授業概要 Course Description	マルセル・ブルースト『失われた時を求めて』第2編「花咲く乙女たちの影に」における「バルベック海岸滞在」の部分を読んでいく。原文を厳密に読解しつつ、この滞在譚におけるさまざまな問題点を考察していく。				
到達目標 Class Goals	ブルーストにおける「印象」の問題が、具体的にどのように語られているかを理解すること。				
授業言語 Language	日本語+フランス語				
アクティブ・ラーニング Active Learning	アクティブ・ラーニング対応				
授業計画 Daily Class Schedule	【第1回】	授業内容 Content/Topic	作品における「バルベック滞在譚」の位置と重要性について。		
		予習内容 Preparation for Class	特になし	目安時間 Hours	0 時間
		復習内容 Review of Class	特になし	目安時間 Hours	0 時間
	【第2回】	授業内容 Content/Topic	作品読解——バルベックへの汽車旅（その1）		
		予習内容 Preparation for Class	該当部分のテキスト読解	目安時間 Hours	3 時間
		復習内容	特になし	目安時間	0 時

	Review of Class		間 Hours	間
【第3回】	授業内容 Content/Topic	作品読解——バルベックへ汽車旅（その2）		
	予習内容 Preparation for Class	該当部分のテキスト読解	目安時間 Hours	3時間
	復習内容 Review of Class	特になし	目安時間 Hours	0時間
【第4回】	授業内容 Content/Topic	作品読解——バルベック到着（その1）		
	予習内容 Preparation for Class	該当部分のテキスト読解	目安時間 Hours	3時間
	復習内容 Review of Class	特になし	目安時間 Hours	0時間
【第5回】	授業内容 Content/Topic	作品読解——バルベック到着（その2）		
	予習内容 Preparation for Class	該当部分のテキスト読解	目安時間 Hours	3時間
	復習内容 Review of Class	特になし	目安時間 Hours	0時間
【第6回】	授業内容 Content/Topic	作品読解——ゲルマント家の人々との交流（その1）		
	予習内容 Preparation for Class	該当部分のテキスト読解	目安時間 Hours	3時間
	復習内容 Review of Class	特になし	目安時間 Hours	0時間
【第7回】	授業内容 Content/Topic	作品読解——ゲルマント家の人々との交流（その2）		
	予習内容 Preparation for Class	該当部分のテキスト読解	目安時間 Hours	3時間
	復習内容 Review of Class	特になし	目安時間 Hours	0時間
【第8回】	授業内容 Content/Topic	前回までの部分に関する発表		
	予習内容 Preparation for Class	発表準備	目安時間 Hours	10時間
	復習内容 Review of Class	特になし	目安時間 Hours	0時間
【第9回】	授業内容 Content/Topic	作品読解——画家エルスチールのアトリエと「印象」の諸問題（その1）		
	予習内容 Preparation for Class	該当部分のテキスト読解	目安時間 Hours	3時間

	復習内容 Review of Class	特になし	目安時間 Hours	0 時間
【第10回】	授業内容 Content/Topic	作品読解——画家エルスチールのアトリエと「印象」の諸問題（その2）		
	予習内容 Preparation for Class	該当部分のテキスト読解	目安時間 Hours	3 時間
	復習内容 Review of Class	特になし	目安時間 Hours	0 時間
【第11回】	授業内容 Content/Topic	作品読解——画家エルスチールのアトリエと「印象」の諸問題（その3）		
	予習内容 Preparation for Class	該当部分のテキスト読解	目安時間 Hours	3 時間
	復習内容 Review of Class	特になし	目安時間 Hours	0 時間
【第12回】	授業内容 Content/Topic	作品読解——画家エルスチールのアトリエと「印象」の諸問題（その4）		
	予習内容 Preparation for Class	該当部分のテキスト読解	目安時間 Hours	3 時間
	復習内容 Review of Class	特になし	目安時間 Hours	0 時間
【第13回】	授業内容 Content/Topic	発表：画家エルスチールのアトリエと「印象」の諸問題について		
	予習内容 Preparation for Class	発表準備	目安時間 Hours	10 時間
	復習内容 Review of Class	特になし	目安時間 Hours	0 時間
【第14回】	授業内容 Content/Topic	同上		
	予習内容 Preparation for Class	発表準備	目安時間 Hours	10 時間
	復習内容 Review of Class	特になし	目安時間 Hours	0 時間
【第15回】	授業内容 Content/Topic	春学期の内容の総括		
	予習内容 Preparation for Class	特になし	目安時間 Hours	0 時間
	復習内容 Review of Class	特になし	目安時間 Hours	0 時間
授業に関する注意事項 Remarks for Class		プールのテキスト読解をきちんとこなすことは当然だが、さらにプールの特有の主題と語りの技法にも注意を向けること。		
教科書 Texts		Marcel Proust, À la Recherche du Temps Perdu (プリント配布)		

参考書 Reference Books	適宜指示する。
成績評価の基準 Evaluation Criteria	平常点50%、期末レポート50%
関連URL Related URL	
備考 Notes	
添付ファイルの注意事項 Notice	
更新日時 Date of Update	2022年02月17日 13時37分21秒

戻る(X)

シラバス検索 照会画面

シラバス検索画面 結果一覧画面 照会画面

シラバス情報

授業情報

※身につく能力について

複数の学科・専攻・コースで開講されている科目は、開講を担当する学科・専攻・コースの定めた「身につく能力」を表示しているため、履修要項・大学院要覧記載の「身につく能力」とは異なるものが表示されていることがあります。

そのため「身につく能力」については履修要項・大学院要覧も確認するようにしてください。

授業コード Course Code	1WD0022000				
授業開講年度 Year of Class	2022年度				
授業形態 Course Mode	演習(対面授業)				
授業名称 Class Name	演習VIB				
テーマ Theme					
科目名 Name of Subject	演習VIB				
英字科目名 English Name of Subject	Seminar VIB				
身につく能力 Ability to be Acquired in This Class ◎=科目に最も関連する能力 ○=科目に関連する能力	高度な知識・技能	知識・理解・考察・分析・応用・表現力	◎		
	高度な研究能力	フランス語と、フランスに関する専門的な研究能力	○		
	研究倫理	研究倫理	○		
科目単位数 Credit	2				
履修期 Term	秋学期				
教員氏名 Name of Teacher	湯沢 英彦				
開講キャンパス Campus	白金				
曜時 Day and Period	月曜 5 時限(秋学期)				
授業概要 Course Description	マルセル・ブルースト『失われた時を求めて』第2編「花咲く乙女たちの影に」における「バルベック海岸滞在」の部分を読んでいく。原文を厳密に読解しつつ、この滞在譚におけるさまざまな問題点を考察していく。				
到達目標 Class Goals	ブルーストにおける「印象」の問題が、具体的にどのように語られているかを理解すること。				
授業言語 Language	日本語+フランス語				
アクティブ・ラーニング Active Learning	アクティブ・ラーニング対応				
授業計画 Daily Class Schedule	【第1回】	授業内容 Content/Topic	「バルベック滞在譚」後半部の論点確認		
		予習内容 Preparation for Class	特になし	目安時間 Hours	0 時間
		復習内容 Review of Class	特になし	目安時間 Hours	0 時間
	【第2回】	授業内容 Content/Topic	作品読解——少女たちとの日々（その1）		
		予習内容 Preparation for Class	該当部分のテキスト読解	目安時間 Hours	3 時間
		復習内容	特になし	目安時間	0 時

	Review of Class		間 Hours	間
【第3回】	授業内容 Content/Topic	作品読解——少女たちとの日々（その2）		
	予習内容 Preparation for Class	該当部分のテキスト読解	目安時間 Hours	3 時間
	復習内容 Review of Class	特になし	目安時間 Hours	0 時間
【第4回】	授業内容 Content/Topic	作品読解——少女たちとの日々（その3）		
	予習内容 Preparation for Class	該当部分のテキスト読解	目安時間 Hours	3 時間
	復習内容 Review of Class	特になし	目安時間 Hours	0 時間
【第5回】	授業内容 Content/Topic	作品読解——少女たちとの日々（その4）		
	予習内容 Preparation for Class	該当部分のテキスト読解	目安時間 Hours	3 時間
	復習内容 Review of Class	特になし	目安時間 Hours	0 時間
【第6回】	授業内容 Content/Topic	作品読解——少女たちとの日々（その5）		
	予習内容 Preparation for Class	該当部分のテキスト読解	目安時間 Hours	3 時間
	復習内容 Review of Class	特になし	目安時間 Hours	0 時間
【第7回】	授業内容 Content/Topic	作品読解——少女たちとの日々（その6）		
	予習内容 Preparation for Class	該当部分のテキスト読解	目安時間 Hours	3 時間
	復習内容 Review of Class	特になし	目安時間 Hours	0 時間
【第8回】	授業内容 Content/Topic	前回までの部分に関する発表		
	予習内容 Preparation for Class	発表準備	目安時間 Hours	10 時間
	復習内容 Review of Class	特になし	目安時間 Hours	0 時間
【第9回】	授業内容 Content/Topic	作品生成過程の諸問題（その1）		
	予習内容 Preparation for Class	該当部分のテキスト読解	目安時間 Hours	3 時間

	復習内容 Review of Class	特になし	目安時間 Hours	0 時間
【第10回】	授業内容 Content/Topic	作品生成過程の諸問題（その2）		
	予習内容 Preparation for Class	該当部分のテキスト読解	目安時間 Hours	3 時間
	復習内容 Review of Class	特になし	目安時間 Hours	0 時間
【第11回】	授業内容 Content/Topic	作品生成過程の諸問題（その3）		
	予習内容 Preparation for Class	該当部分のテキスト読解	目安時間 Hours	3 時間
	復習内容 Review of Class	特になし	目安時間 Hours	0 時間
【第12回】	授業内容 Content/Topic	作品生成過程の諸問題（その4）		
	予習内容 Preparation for Class	該当部分のテキスト読解	目安時間 Hours	3 時間
	復習内容 Review of Class	特になし	目安時間 Hours	0 時間
【第13回】	授業内容 Content/Topic	発表：プルーストにおける人物描写について		
	予習内容 Preparation for Class	発表準備	目安時間 Hours	10 時間
	復習内容 Review of Class	特になし	目安時間 Hours	0 時間
【第14回】	授業内容 Content/Topic	同上		
	予習内容 Preparation for Class	発表準備	目安時間 Hours	10 時間
	復習内容 Review of Class	特になし	目安時間 Hours	0 時間
【第15回】	授業内容 Content/Topic	秋学期の内容の総括		
	予習内容 Preparation for Class	特になし	目安時間 Hours	0 時間
	復習内容 Review of Class	特になし	目安時間 Hours	0 時間
授業に関する注意事項 Remarks for Class		プルーストのテキスト読解をきちんとこなすことは当然だが、さらにプルースト特有の主題と語りの技法にも注意を向けること。		
教科書 Texts		Marcel Proust, À la Recherche du Temps Perdu (プリント配布)		

参考書 Reference Books	適宜指示する。
成績評価の基準 Evaluation Criteria	平常点 50%、期末レポート 50%
関連URL Related URL	
備考 Notes	
添付ファイルの注意事項 Notice	
更新日時 Date of Update	2022年02月17日 13時43分59秒

戻る(X)

シラバス検索 照会画面

シラバス検索画面 結果一覧画面 照会画面

シラバス情報

授業情報

※身につく能力について

複数の学科・専攻・コースで開講されている科目は、開講を担当する学科・専攻・コースの定めた「身につく能力」を表示しているため、履修要項・大学院要覧記載の「身につく能力」とは異なるものが表示されていることがあります。

そのため「身につく能力」については履修要項・大学院要覧も確認するようにしてください。

授業コード Course Code	1WD0023000			
授業開講年度 Year of Class	2022年度			
授業形態 Course Mode	演習(対面授業)			
授業名称 Class Name	演習ⅦA			
テーマ Theme				
科目名 Name of Subject	演習ⅦA			
英字科目名 English Name of Subject	Seminar ⅦA			
身につく能力 Ability to be Acquired in This Class ◎=科目に最も関連する能力 ○=科目に関連する能力	高度な知識・技能	知識・理解・考察・分析・応用・表現力	◎	
	高度な研究能力	フランス語と、フランスに関する専門的な研究能力	○	
	研究倫理	研究倫理	○	
科目単位数 Credit	2			
履修期 Term	春学期			
教員氏名 Name of Teacher	慎改 康之			
開講キャンパス Campus	白金			
曜時 Day and Period	月曜 2時限(春学期)			
授業概要 Course Description	Jean-Paul Sartre, L'Être et le néantを講読し、そこに提示されている死の概念について考察する。			
到達目標 Class Goals	近代西洋における生と死についての考え方を学ぶ。			
授業言語 Language	日本語+フランス語			
アクティブ・ラーニング Active Learning	アクティブ・ラーニング対応			
授業計画 Daily Class Schedule	【第1回】	授業内容 Content/Topic	イントロダクション	
		予習内容 Preparation for Class	テキストの該当箇所を読む。	目安時間 Hours 2時間
		復習内容 Review of Class	授業をふまえてテキストを読み直す。	目安時間 Hours 2時間
	【第2回】	授業内容 Content/Topic	死ぬことに対する自由(1)	
		予習内容 Preparation for Class	テキストの該当箇所を読む。	目安時間 Hours 2時間
		復習内容 Review of Class	授業をふまえてテキストを読み直す。	目安時間 Hours 2時間
	【第3回】	授業内容 Content/Topic	死ぬことに対する自由(2)	

	予習内容 Preparation for Class	テキストの該当箇所を読む。	目安 時間 Hours	2 時 間
	復習内容 Review of Class	授業をふまえてテキストを読み直す。	目安 時間 Hours	2 時 間
【第4回】	授業内容 Content/Topic	死の不条理（1）		
	予習内容 Preparation for Class	テキストの該当箇所を読む。	目安 時間 Hours	2 時 間
	復習内容 Review of Class	授業をふまえてテキストを読み直す。	目安 時間 Hours	2 時 間
【第5回】	授業内容 Content/Topic	死の不条理（2）		
	予習内容 Preparation for Class	テキストの該当箇所を読む。	目安 時間 Hours	2 時 間
	復習内容 Review of Class	授業をふまえてテキストを読み直す。	目安 時間 Hours	2 時 間
【第6回】	授業内容 Content/Topic	死と他者の勝利（1）		
	予習内容 Preparation for Class	テキストの該当箇所を読む。	目安 時間 Hours	2 時 間
	復習内容 Review of Class	授業をふまえてテキストを読み直す。	目安 時間 Hours	2 時 間
【第7回】	授業内容 Content/Topic	死と他者の勝利（2）		
	予習内容 Preparation for Class	テキストの該当箇所を読む。	目安 時間 Hours	2 時 間
	復習内容 Review of Class	授業をふまえてテキストを読み直す。	目安 時間 Hours	2 時 間
【第8回】	授業内容 Content/Topic	死と主体性（1）		
	予習内容 Preparation for Class	テキストの該当箇所を読む。	目安 時間 Hours	2 時 間
	復習内容 Review of Class	授業をふまえてテキストを読み直す。	目安 時間 Hours	2 時 間
【第9回】	授業内容 Content/Topic	死と主体性（2）		
	予習内容 Preparation for Class	テキストの該当箇所を読む。	目安 時間 Hours	2 時 間
	復習内容 Review of Class	授業をふまえてテキストを読み直す。	目安 時間 Hours	2 時 間

【第10回】	授業内容 Content/Topic	死と有限性（1）		
	予習内容 Preparation for Class	テキストの該当箇所を読む。	目安 時間 Hours	2 時 間
	復習内容 Review of Class	授業をふまえてテキストを読み直す。	目安 時間 Hours	2 時 間
【第11回】	授業内容 Content/Topic	死と有限性（2）		
	予習内容 Preparation for Class	テキストの該当箇所を読む。	目安 時間 Hours	2 時 間
	復習内容 Review of Class	授業をふまえてテキストを読み直す。	目安 時間 Hours	2 時 間
【第12回】	授業内容 Content/Topic	死と「状況」（1）		
	予習内容 Preparation for Class	テキストの該当箇所を読む。	目安 時間 Hours	2 時 間
	復習内容 Review of Class	授業をふまえてテキストを読み直す。	目安 時間 Hours	2 時 間
【第13回】	授業内容 Content/Topic	死と「状況」（2）		
	予習内容 Preparation for Class	テキストの該当箇所を読む。	目安 時間 Hours	2 時 間
	復習内容 Review of Class	授業をふまえてテキストを読み直す。	目安 時間 Hours	2 時 間
【第14回】	授業内容 Content/Topic	自己の放棄と他者への服従(2)		
	予習内容 Preparation for Class	死と「状況」（3）	目安 時間 Hours	2 時 間
	復習内容 Review of Class	授業をふまえてテキストを読み直す。	目安 時間 Hours	2 時 間
【第15回】	授業内容 Content/Topic	ディスカッションと総まとめ		
	予習内容 Preparation for Class	テキストの該当箇所を読む。	目安 時間 Hours	2 時 間
	復習内容 Review of Class	授業をふまえてテキストを読み直す。	目安 時間 Hours	2 時 間
授業に関する注意事項 Remarks for Class		積極的に発言すること。		
教科書 Texts		Jean-Paul Sartre, L'Être et le néant		
参考書 Reference Books		授業中に指示。		
成績評価の基準 Evaluation Criteria		授業への参加60%、期末レポート40%。		

関連URL Related URL	
備考 Notes	
添付ファイルの注意事項 Notice	
更新日時 Date of Update	2022年02月18日 06時28分28秒

戻る(X)

シラバス検索 照会画面

シラバス検索画面 結果一覧画面 照会画面

シラバス情報

授業情報

※身につく能力について

複数の学科・専攻・コースで開講されている科目は、開講を担当する学科・専攻・コースの定めた「身につく能力」を表示しているため、履修要項・大学院要覧記載の「身につく能力」とは異なるものが表示されていることがあります。

そのため「身につく能力」については履修要項・大学院要覧も確認するようにしてください。

授業コード Course Code	1WD0024000			
授業開講年度 Year of Class	2022年度			
授業形態 Course Mode	演習(対面授業)			
授業名称 Class Name	演習ⅦB			
テーマ Theme				
科目名 Name of Subject	演習ⅦB			
英字科目名 English Name of Subject	Seminar ⅦB			
身につく能力 Ability to be Acquired in This Class ◎=科目に最も関連する能力 ○=科目に関連する能力	高度な知識・技能	知識・理解・考察・分析・応用・表現力	◎	
	高度な研究能力	フランス語と、フランスに関する専門的な研究能力	○	
	研究倫理	研究倫理	○	
科目単位数 Credit	2			
履修期 Term	秋学期			
教員氏名 Name of Teacher	慎改 康之			
開講キャンパス Campus	白金			
曜時 Day and Period	月曜 2 時限(秋学期)			
授業概要 Course Description	Michel Foucault, Il faut défendre la sociétéを講読し、近代における生と権力との関係について考察する。			
到達目標 Class Goals	近代西洋における生と死についての考え方を学ぶ。			
授業言語 Language	日本語 + フランス語			
アクティブ・ラーニング Active Learning	アクティブ・ラーニング対応			
授業計画 Daily Class Schedule	【第1回】	授業内容 Content/Topic	イントロダクション	
		予習内容 Preparation for Class	テキストの該当箇所を読む。	目安時間 Hours 2 時間
		復習内容 Review of Class	授業をふまえてテキストを読み直す。	目安時間 Hours 2 時間
	【第2回】	授業内容 Content/Topic	主権の権力から生をめぐる権力へ (1)	
		予習内容 Preparation for Class	テキストの該当箇所を読む。	目安時間 Hours 2 時間
		復習内容 Review of Class	授業をふまえてテキストを読み直す。	目安時間 Hours 2 時間
	【第3回】	授業内容 Content/Topic	主権の権力から生をめぐる権力へ (2)	

	予習内容 Preparation for Class	テキストの該当箇所を読む。	目安 時間 Hours	2 時 間
	復習内容 Review of Class	授業をふまえてテキストを読み直す。	目安 時間 Hours	2 時 間
【第4回】	授業内容 Content/Topic	生きさせることと死ぬに任せること（1）		
	予習内容 Preparation for Class	テキストの該当箇所を読む。	目安 時間 Hours	2 時 間
	復習内容 Review of Class	授業をふまえてテキストを読み直す。	目安 時間 Hours	2 時 間
【第5回】	授業内容 Content/Topic	生きさせることと死ぬに任せること（2）		
	予習内容 Preparation for Class	テキストの該当箇所を読む。	目安 時間 Hours	2 時 間
	復習内容 Review of Class	授業をふまえてテキストを読み直す。	目安 時間 Hours	2 時 間
【第6回】	授業内容 Content/Topic	生権力と「人口」（1）		
	予習内容 Preparation for Class	テキストの該当箇所を読む。	目安 時間 Hours	2 時 間
	復習内容 Review of Class	授業をふまえてテキストを読み直す。	目安 時間 Hours	2 時 間
【第7回】	授業内容 Content/Topic	生権力と「人口」（2）		
	予習内容 Preparation for Class	テキストの該当箇所を読む。	目安 時間 Hours	2 時 間
	復習内容 Review of Class	授業をふまえてテキストを読み直す。	目安 時間 Hours	2 時 間
【第8回】	授業内容 Content/Topic	死について（1）		
	予習内容 Preparation for Class	テキストの該当箇所を読む。	目安 時間 Hours	2 時 間
	復習内容 Review of Class	授業をふまえてテキストを読み直す。	目安 時間 Hours	2 時 間
【第9回】	授業内容 Content/Topic	死について（2）		
	予習内容 Preparation for Class	テキストの該当箇所を読む。	目安 時間 Hours	2 時 間
	復習内容 Review of Class	授業をふまえてテキストを読み直す。	目安 時間 Hours	2 時 間

【第10回】	授業内容 Content/Topic	規律権力と調整権力（1）		
	予習内容 Preparation for Class	テキストの該当箇所を読む。	目安 時間 Hours	2 時 間
	復習内容 Review of Class	授業をふまえてテキストを読み直す。	目安 時間 Hours	2 時 間
【第11回】	授業内容 Content/Topic	規律権力と調整権力（2）		
	予習内容 Preparation for Class	テキストの該当箇所を読む。	目安 時間 Hours	2 時 間
	復習内容 Review of Class	授業をふまえてテキストを読み直す。	目安 時間 Hours	2 時 間
【第12回】	授業内容 Content/Topic	生権力と人種主義（1）		
	予習内容 Preparation for Class	テキストの該当箇所を読む。	目安 時間 Hours	2 時 間
	復習内容 Review of Class	授業をふまえてテキストを読み直す。	目安 時間 Hours	2 時 間
【第13回】	授業内容 Content/Topic	生権力と人種主義（2）		
	予習内容 Preparation for Class	テキストの該当箇所を読む。	目安 時間 Hours	2 時 間
	復習内容 Review of Class	授業をふまえてテキストを読み直す。	目安 時間 Hours	2 時 間
【第14回】	授業内容 Content/Topic	ナチズムと社会主義		
	予習内容 Preparation for Class	テキストの該当箇所を読む。	目安 時間 Hours	2 時 間
	復習内容 Review of Class	授業をふまえてテキストを読み直す。	目安 時間 Hours	2 時 間
【第15回】	授業内容 Content/Topic	ディスカッションと総まとめ		
	予習内容 Preparation for Class	テキストの該当箇所を読む。	目安 時間 Hours	2 時 間
	復習内容 Review of Class	授業をふまえてテキストを読み直す。	目安 時間 Hours	2 時 間
授業に関する注意事項 Remarks for Class		積極的に発言すること。		
教科書 Texts		Michel Foucault, Il faut défendre la société		
参考書 Reference Books		授業中に指示。		
成績評価の基準 Evaluation Criteria		授業への参加60%、期末レポート40%。		

関連URL Related URL	
備考 Notes	
添付ファイルの注意事項 Notice	
更新日時 Date of Update	2022年02月18日 06時29分06秒

戻る(X)

シラバス検索 照会画面

シラバス検索画面 結果一覧画面 照会画面

シラバス情報

授業情報

※身につく能力について

複数の学科・専攻・コースで開講されている科目は、開講を担当する学科・専攻・コースの定めた「身につく能力」を表示しているため、履修要項・大学院要覧記載の「身につく能力」とは異なるものが表示されていることがあります。

そのため「身につく能力」については履修要項・大学院要覧も確認するようにしてください。

授業コード Course Code	1WD0011000				
授業開講年度 Year of Class	2022年度				
授業形態 Course Mode	講義(対面授業)				
授業名称 Class Name	特殊研究 I A				
テーマ Theme					
科目名 Name of Subject	特殊研究 I A				
英字科目名 English Name of Subject	Special Study I A				
身につく能力 Ability to be Acquired in This Class ◎=科目に最も関連する能力 ○=科目に関連する能力	高度な知識・技能	知識・理解・考察・分析・応用・表現力	○		
	高度な研究能力	フランス語と、フランスに関する専門的な研究能力	◎		
科目単位数 Credit	2				
履修期 Term	春学期				
教員氏名 Name of Teacher	LEVY Jacques Henrik				
開講キャンパス Campus	白金				
曜時 Day and Period	木曜3時限(春学期)				
授業概要 Course Description	物語のフィクション性や文体の問題を対象にしたいくつかの論文を丁寧に読み、同時に、近年、言語学、文学理論や文芸批評においてどのような傾向がみられるのか、幅広く紹介していく。				
到達目標 Class Goals	フランス語で書かれた論文を読み解く力を身につけると同時にフランス語で行われる講義を理解することや、フランス語での発表方法や研究計画の書き方に力をつけることを目指す。				
授業言語 Language	日本語				
アクティブ・ラーニング Active Learning	アクティブ・ラーニング非対応				
授業計画 Daily Class Schedule	【第1回】	授業内容 Content/Topic	ナラトロジーやフィクション論など、文学研究の方法について(1)		
		予習内容 Preparation for Class	配られたプリントを必ず読んでくること	目安時間 Hours	2時間
		復習内容 Review of Class	授業で行われた解説を確認すること	目安時間 Hours	2時間
	【第2回】	授業内容 Content/Topic	ナラトロジーやフィクション論など、文学研究の方法について(2)		
		予習内容 Preparation for Class	配られたプリントを必ず読んでくること	目安時間 Hours	2時間
		復習内容 Review of	授業で行われた解説を確認すること	目安時間 時間	2時間

	Class	Hours	
【第3回】	授業内容 Content/Topic	Les troubles du récit(Jean-Marie Schaeffer)の解説 (1)	
	予習内容 Preparation for Class	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	目安時間 Hours	2 時間
【第4回】	授業内容 Content/Topic	Les troubles du récit(Jean-Marie Schaeffer)の解説 (2)	
	予習内容 Preparation for Class	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	目安時間 Hours	1 時間
【第5回】	授業内容 Content/Topic	Les troubles du récit(Jean-Marie Schaeffer)の解説 (3)	
	予習内容 Preparation for Class	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	目安時間 Hours	2 時間
【第6回】	授業内容 Content/Topic	Les troubles du récit(Jean-Marie Schaeffer)の解説 (4)	
	予習内容 Preparation for Class	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	目安時間 Hours	1 時間
【第7回】	授業内容 Content/Topic	Palimpsestes (Gerard Genette)の抜粋の解説 (1)	
	予習内容 Preparation for Class	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	目安時間 Hours	2 時間
【第8回】	授業内容 Content/Topic	Palimpsestes (Gerard Genette)の抜粋の解説 (2)	
	予習内容 Preparation for Class	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	目安時間 Hours	1 時間
【第9回】	授業内容 Content/Topic	Palimpsestes (Gerard Genette)の抜粋の解説 (3)	
	予習内容 Preparation for Class	目安時間 Hours	2 時間

	復習内容 Review of Class	授業で行われた解説を確認すること	目安時間 Hours	2 時間
【第10回】	授業内容 Content/Topic	Palimpsestes (Gerard Genette)の抜粋の解説 (4)		
	予習内容 Preparation for Class	配られたプリントを必ず読んでくること	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	授業で行われた解説を確認すること	目安時間 Hours	1 時間
【第11回】	授業内容 Content/Topic	Definir la fiction (Olivier Caira)の抜粋の解説 (1)		
	予習内容 Preparation for Class	配られたプリントを必ず読んでくること	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	授業で行われた解説を確認すること	目安時間 Hours	2 時間
【第12回】	授業内容 Content/Topic	Definir la fiction (Olivier Caira)の抜粋の解説 (2)		
	予習内容 Preparation for Class	配られたプリントを必ず読んでくること	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	授業で行われた解説を確認すること	目安時間 Hours	1 時間
【第13回】	授業内容 Content/Topic	Definir la fiction (Olivier Caira)の抜粋の解説 (3)		
	予習内容 Preparation for Class	配られたプリントを必ず読んでくること	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	授業で行われた解説を確認すること	目安時間 Hours	2 時間
【第14回】	授業内容 Content/Topic	まとめ及び発表		
	予習内容 Preparation for Class	配られたプリントを必ず読んでくること	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	授業で行われた解説を確認すること	目安時間 Hours	2 時間
【第15回】	授業内容 Content/Topic	平常試験及びまとめ		
	予習内容 Preparation for Class	配られたプリントを必ず読んでくること	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	授業で行われた解説を確認すること	目安時間 Hours	2 時間
授業に関する注意事項 Remarks for Class		フランス語で解説するので、あらかじめ配られたテキストの日本語訳必ず予習してくること 対面型の実施 ※オンラインでの受講も可		
教科書 Texts		プリント		

参考書 Reference Books	授業中に提示する
成績評価の基準 Evaluation Criteria	参加度(発言など) 30% 発表ないしはレポート 40% 平常試験 30%
関連URL Related URL	
備考 Notes	
添付ファイルの注意事項 Notice	
更新日時 Date of Update	2022年03月04日 17時34分44秒

戻る(X)

シラバス検索 照会画面

シラバス検索画面 結果一覧画面 照会画面

シラバス情報

授業情報

※身につく能力について

複数の学科・専攻・コースで開講されている科目は、開講を担当する学科・専攻・コースの定めた「身につく能力」を表示しているため、履修要項・大学院要覧記載の「身につく能力」とは異なるものが表示されていることがあります。

そのため「身につく能力」については履修要項・大学院要覧も確認するようにしてください。

授業コード Course Code	1WD0012000				
授業開講年度 Year of Class	2022年度				
授業形態 Course Mode	講義(対面授業)				
授業名称 Class Name	特殊研究 I B				
テーマ Theme					
科目名 Name of Subject	特殊研究 I B				
英字科目名 English Name of Subject	Special Study I B				
身につく能力 Ability to be Acquired in This Class ◎=科目に最も関連する能力 ○=科目に関連する能力	高度な知識・技能	知識・理解・考察・分析・応用・表現力	○		
	高度な研究能力	フランス語と、フランスに関する専門的な研究能力	◎		
科目単位数 Credit	2				
履修期 Term	秋学期				
教員氏名 Name of Teacher	LEVY Jacques Henrik				
開講キャンパス Campus	白金				
曜時 Day and Period	木曜 3 時限(秋学期)				
授業概要 Course Description	物語のフィクション性や文体の問題を対象にした、いくつかの論文を丁寧に読み、同時に、近年、言語学、ナラトロジーや文芸批評においてどのような傾向が見られるのか、フランス語と日本語で幅広く紹介していく。				
到達目標 Class Goals	フランス語で書かれた論文を読み解く力を身につけると同時にフランス語で行われる講義を理解することや、フランス語での発表方法や研究計画の書き方のスキルを磨くことを目指す。				
授業言語 Language	日本語				
アクティブ・ラーニング Active Learning	アクティブ・ラーニング非対応				
授業計画 Daily Class Schedule	【第1回】	授業内容 Content/Topic	ナラトロジーやフィクション論など、文学研究の方法について (1)		
		予習内容 Preparation for Class	配られたプリントを必ず読んでくること	目安時間 Hours	2 時間
		復習内容 Review of Class	授業中行われた翻訳、解説などを確認すること	目安時間 Hours	2 時間
	【第2回】	授業内容 Content/Topic	ナラトロジーやフィクション論など、文学研究の方法について (2)		
		予習内容 Preparation for Class	授業中行われた翻訳、解説などを確認すること	目安時間 Hours	2 時間
		復習内容 Review of	授業中行われた翻訳、解説などを確認すること	目安時間 時間	2 時間

	Class		Hours	
【第3回】	授業内容 Content/Topic	ポルヘス等、作家によるフィクション論（1）		
	予習内容 Preparation for Class	授業中行われた翻訳、解説などを確認すること	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	授業中行われた翻訳、解説などを確認すること	目安時間 Hours	2 時間
【第4回】	授業内容 Content/Topic	作家によるフィクション論（2）		
	予習内容 Preparation for Class	授業中行われた翻訳、解説などを確認すること	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	授業中行われた翻訳、解説などを確認すること	目安時間 Hours	2 時間
【第5回】	授業内容 Content/Topic	言語学と文学研究（1）		
	予習内容 Preparation for Class	授業中行われた翻訳、解説などを確認すること	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	授業中行われた翻訳、解説などを確認すること	目安時間 Hours	2 時間
【第6回】	授業内容 Content/Topic	言語学と文学研究（2）		
	予習内容 Preparation for Class	授業中行われた翻訳、解説などを確認すること	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	授業中行われた翻訳、解説などを確認すること	目安時間 Hours	1 時間
【第7回】	授業内容 Content/Topic	時間論と文学研究（1）		
	予習内容 Preparation for Class	授業中行われた翻訳、解説などを確認すること	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	授業中行われた翻訳、解説などを確認すること	目安時間 Hours	2 時間
【第8回】	授業内容 Content/Topic	時間論と文学研究（2）		
	予習内容 Preparation for Class	授業中行われた翻訳、解説などを確認すること	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	授業中行われた翻訳、解説などを確認すること	目安時間 Hours	2 時間
【第9回】	授業内容 Content/Topic	L'énonciation (Catherine Kerbrat-Orecchioni) の抜粋の講読（1）		
	予習内容 Preparation for Class	授業中行われた翻訳、解説などを確認すること	目安時間 Hours	2 時間

	復習内容 Review of Class	授業中行われた翻訳、解説などを確認すること	目安時間 Hours	1 時間
【第10回】	授業内容 Content/Topic	L'énonciation (Catherine Kerbrat-Orecchioni) の抜粋の講読 (2)		
	予習内容 Preparation for Class	授業中行われた翻訳、解説などを確認すること	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	授業中行われた翻訳、解説などを確認すること	目安時間 Hours	2 時間
【第11回】	授業内容 Content/Topic	形式主義とフィクション論 (1)		
	予習内容 Preparation for Class	授業中行われた翻訳、解説などを確認すること	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	授業中行われた翻訳、解説などを確認すること	目安時間 Hours	1 時間
【第12回】	授業内容 Content/Topic	形式主義とフィクション論 (2)		
	予習内容 Preparation for Class	授業中行われた翻訳、解説などを確認すること	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	授業中行われた翻訳、解説などを確認すること	目安時間 Hours	2 時間
【第13回】	授業内容 Content/Topic	まとめ及び発表 (1)		
	予習内容 Preparation for Class	授業中行われた翻訳、解説などを確認すること	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	授業中行われた翻訳、解説などを確認すること	目安時間 Hours	2 時間
【第14回】	授業内容 Content/Topic	まとめ及び発表 (2)		
	予習内容 Preparation for Class	授業中行われた翻訳、解説などを確認すること	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	授業中行われた翻訳、解説などを確認すること	目安時間 Hours	1 時間
【第15回】	授業内容 Content/Topic	平常試験とまとめ		
	予習内容 Preparation for Class	授業中行われた翻訳、解説などを確認すること	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	授業中行われた翻訳、解説などを確認すること	目安時間 Hours	2 時間
授業に関する注意事項 Remarks for Class		フランス語で解説していくので、必ずあらかじめ配られたテキストの日本語訳を予習してくること 対面型の実施 ※オンラインでの受講も可		
教科書 Texts		プリント		

参考書 Reference Books	授業中に提示する
成績評価の基準 Evaluation Criteria	参加度(発言など) 30% 発表ないしはレポート 40% 平常試験 30%
関連URL Related URL	
備考 Notes	
添付ファイルの注意事項 Notice	
更新日時 Date of Update	2022年03月04日 17時35分03秒

戻る(X)

シラバス検索 照会画面

シラバス検索画面 結果一覧画面 照会画面

シラバス情報

授業情報

※身につく能力について

複数の学科・専攻・コースで開講されている科目は、開講を担当する学科・専攻・コースの定めた「身につく能力」を表示しているため、履修要項・大学院要覧記載の「身につく能力」とは異なるものが表示されていることがあります。

そのため「身につく能力」については履修要項・大学院要覧も確認するようにしてください。

授業コード Course Code	1WD0015000			
授業開講年度 Year of Class	2022年度			
授業形態 Course Mode	講義(対面授業)			
授業名称 Class Name	特殊研究ⅢA			
テーマ Theme				
科目名 Name of Subject	特殊研究ⅢA			
英字科目名 English Name of Subject	Special Study ⅢA			
身につく能力 Ability to be Acquired in This Class ◎=科目に最も関連する能力 ○=科目に関連する能力	高度な知識・技能	知識・理解・考察・分析・応用・表現力	○	
	高度な研究能力	フランス語と、フランスに関する専門的な研究能力	◎	
科目単位数 Credit	2			
履修期 Term	春学期			
教員氏名 Name of Teacher	朝比奈 弘治			
開講キャンパス Campus	白金			
曜時 Day and Period	火曜 5 時限(春学期)			
授業概要 Course Description	テーマは「パリと文学」。近代の文学は社会の急速な都市化と密接に結びついている。パリを舞台にして都市生活を描いた作品は数多いが、前期は18世紀末から19世紀前半の諸作品を抜粋で読みながら、パリの近代化の歩みをたどってみたい。原文の講読が中心になるが、さまざまな作品や関連文献の発表もしてもらう予定。			
到達目標 Class Goals	まずはフランス語の原文を正確に理解し、作品に描かれた世界をしっかりと把握すること。一方で19世紀を中心としたパリの歴史や文化について調べ、それぞれの作家の想像力の中でパリが果たしている役割を考えること。また文学研究の方法を身につけたうえで、自分の考えを的確なことで表現できるように努力することも必要。			
授業言語 Language	日本語+フランス語			
アクティブ・ラーニング Active Learning	アクティブ・ラーニング対応			
授業計画 Daily Class Schedule	【第1回】	授業内容 Content/Topic	前置き	
		予習内容 Preparation for Class	フランス語の力をつけておく	目安時間 Hours
	復習内容 Review of Class	配られたプリントに目を通す	目安時間 Hours	2 時間
	【第2回】	授業内容 Content/Topic	パリの歴史	
予習内容 Preparation		パリについて自分で調べ、イメージを作っておく	目安時間 Hours	2 時間

	for Class		Hours	
	復習内容 Review of Class	都市の成立について考える	目安時間 Hours	2 時間
【第3回】	授業内容 Content/Topic	メルシエ（あるいはレチフ）講読 1		
	予習内容 Preparation for Class	指示されたテキストは前もって熟読し、訳せるようにしておく	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	授業でとりあげた作品や資料について、読み直し考える	目安時間 Hours	2 時間
【第4回】	授業内容 Content/Topic	メルシエ（あるいはレチフ）講読 2		
	予習内容 Preparation for Class	同上	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	同上	目安時間 Hours	2 時間
【第5回】	授業内容 Content/Topic	シュー（あるいはデュマ）講読 1		
	予習内容 Preparation for Class	同上	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	同上	目安時間 Hours	2 時間
【第6回】	授業内容 Content/Topic	シュー（あるいはデュマ）講読 2		
	予習内容 Preparation for Class	同上	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	同上	目安時間 Hours	2 時間
【第7回】	授業内容 Content/Topic	ユゴー講読 1		
	予習内容 Preparation for Class	同上	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	同上	目安時間 Hours	2 時間
【第8回】	授業内容 Content/Topic	ユゴー講読 2		
	予習内容 Preparation for Class	同上	目安時間 Hours	2 時間

		同上		
	復習内容 Review of Class	同上	目安時間 Hours	2 時間
【第9回】	授業内容 Content/Topic	ユゴー講読 3		
	予習内容 Preparation for Class	同上	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	同上	目安時間 Hours	2 時間
【第10回】	授業内容 Content/Topic	バルザック講読 1		
	予習内容 Preparation for Class	同上	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	同上	目安時間 Hours	2 時間
【第11回】	授業内容 Content/Topic	バルザック講読 2		
	予習内容 Preparation for Class	同上	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	同上	目安時間 Hours	2 時間
【第12回】	授業内容 Content/Topic	バルザック講読 3		
	予習内容 Preparation for Class	同上	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	同上	目安時間 Hours	2 時間
【第13回】	授業内容 Content/Topic	学生発表 1		
	予習内容 Preparation for Class	発表の準備	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	発表を振り返る	目安時間 Hours	2 時間
【第14回】	授業内容 Content/Topic	学生発表 2		
	予習内容 Preparation for Class	発表の準備	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of	発表を振り返る	目安時間 時間	2 時間

		Class	Hours	
【第15回】	授業内容 Content/Topic	まとめ		
	予習内容 Preparation for Class	前期の内容を振り返る	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	前期の内容をまとめる	目安時間 Hours	2 時間
授業に関する注意事項 Remarks for Class		しっかり辞書を引いて予習してほしい。またできるだけ多くの本を自主的に読んで、知性・感性・想像力を豊かにし、自分の世界を広げてほしい。		
教科書 Texts		プリントを配布する。		
参考書 Reference Books		授業中に紹介する。		
成績評価の基準 Evaluation Criteria		訳読、発表、授業への参加度など平常点を70%程度、レポートを30%程度に考えているが、最終的には総合評価となる。		
関連URL Related URL				
備考 Notes		教室の状況次第で予定が変わることもあり得る。		
添付ファイルの注意事項 Notice				
更新日時 Date of Update		2022年02月18日 18時04分54秒		

戻る(X)

シラバス検索 照会画面

シラバス検索画面 結果一覧画面 照会画面

シラバス情報

授業情報

※身につく能力について

複数の学科・専攻・コースで開講されている科目は、開講を担当する学科・専攻・コースの定めた「身につく能力」を表示しているため、履修要項・大学院要覧記載の「身につく能力」とは異なるものが表示されていることがあります。

そのため「身につく能力」については履修要項・大学院要覧も確認するようにしてください。

授業コード Course Code	1WD0016000			
授業開講年度 Year of Class	2022年度			
授業形態 Course Mode	講義(対面授業)			
授業名称 Class Name	特殊研究ⅢB			
テーマ Theme				
科目名 Name of Subject	特殊研究ⅢB			
英字科目名 English Name of Subject	Special Study ⅢB			
身につく能力 Ability to be Acquired in This Class ◎=科目に最も関連する能力 ○=科目に関連する能力	高度な知識・技能	知識・理解・考察・分析・応用・表現力	○	
	高度な研究能力	フランス語と、フランスに関する専門的な研究能力	◎	
科目単位数 Credit	2			
履修期 Term	秋学期			
教員氏名 Name of Teacher	朝比奈 弘治			
開講キャンパス Campus	白金			
曜時 Day and Period	火曜 5 時限(秋学期)			
授業概要 Course Description	春学期に引きつづき、パリを舞台にして都市生活を描いた文学作品を読んでゆく。秋学期は19世紀後半のボードレールやゾラ、20世紀のアポリネールやブルトンなどが中心となる。時間があればパリにかかわる絵画・写真・映画などについても考えてみたい。			
到達目標 Class Goals	春学期と同じだが、いっそう高い水準をめざしたい。			
授業言語 Language	日本語+フランス語			
アクティブ・ラーニング Active Learning	アクティブ・ラーニング対応			
授業計画 Daily Class Schedule	【第1回】	授業内容 Content/Topic	前置き	
		予習内容 Preparation for Class	オスマンによるパリ改造について調べておく	目安時間 Hours 2 時間
		復習内容 Review of Class	指示された文献をできるだけ読む	目安時間 Hours 2 時間
	【第2回】	授業内容 Content/Topic	ボードレール講読 1	
		予習内容 Preparation for Class	辞書を引き、参考書を調べて、訳文・解釈を考えておく	目安時間 Hours 2 時間
		復習内容 Review of Class	訳文・解釈を見直し、作品世界について考える	目安時間 Hours 2 時間

【第3回】	授業内容 Content/Topic	ボードレール講読 2		
	予習内容 Preparation for Class	辞書を引き、参考書を調べて、訳文・解釈を考えておく	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	訳文・解釈を見直し、作品世界について考える	目安時間 Hours	2 時間
【第4回】	授業内容 Content/Topic	ゾラ講読 1		
	予習内容 Preparation for Class	辞書を引き、参考書を調べて、訳文・解釈を考えておく	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	訳文・解釈を見直し、作品世界について考える	目安時間 Hours	2 時間
【第5回】	授業内容 Content/Topic	ゾラ講読 2		
	予習内容 Preparation for Class	辞書を引き、参考書を調べて、訳文・解釈を考えておく	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	訳文・解釈を見直し、作品世界について考える	目安時間 Hours	2 時間
【第6回】	授業内容 Content/Topic	ゾラ講読 3		
	予習内容 Preparation for Class	辞書を引き、参考書を調べて、訳文・解釈を考えておく。	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	訳文・解釈を見直し、作品世界について考える。	目安時間 Hours	2 時間
【第7回】	授業内容 Content/Topic	ユイスマンス講読 1		
	予習内容 Preparation for Class	辞書を引き、参考書を調べて、訳文・解釈を考えておく。	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	訳文・解釈を見直し、作品世界について考える。	目安時間 Hours	2 時間
【第8回】	授業内容 Content/Topic	ユイスマンス講読 2		
	予習内容 Preparation for Class	辞書を引き、参考書を調べて、訳文・解釈を考えておく。	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	訳文・解釈を見直し、作品世界について考える。	目安時間 Hours	2 時間
【第9回】	授業内容 Content/Topic	アポリネール講読 1		
	予習内容 Preparation for Class	辞書を引き、参考書を調べて、訳文・解釈を考えておく。	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of	訳文・解釈を見直し、作品世界について考える。	目安時間 時間	2 時間

	Class		Hours	
【第10回】	授業内容 Content/Topic	アポリネール講読 2		
	予習内容 Preparation for Class	辞書を引き、参考書を調べて、訳文・解釈を考えておく。	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	訳文・解釈を見直し、作品世界について考える。	目安時間 Hours	2 時間
【第11回】	授業内容 Content/Topic	ブルトン講読 1		
	予習内容 Preparation for Class	辞書を引き、参考書を調べて、訳文・解釈を考えておく。	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	訳文・解釈を見直し、作品世界について考える。	目安時間 Hours	2 時間
【第12回】	授業内容 Content/Topic	ブルトン講読 2		
	予習内容 Preparation for Class	辞書を引き、参考書を調べて、訳文・解釈を考えておく。	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	訳文・解釈を見直し、作品世界について考える。	目安時間 Hours	2 時間
【第13回】	授業内容 Content/Topic	学生発表 1		
	予習内容 Preparation for Class	発表の準備	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	発表を振り返る	目安時間 Hours	2 時間
【第14回】	授業内容 Content/Topic	学生発表 2		
	予習内容 Preparation for Class	発表の準備	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	発表を振り返る	目安時間 Hours	2 時間
【第15回】	授業内容 Content/Topic	まとめ		
	予習内容 Preparation for Class	秋学期の授業内容を振り返る	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	1年間の授業を振り返り、自分の研究に役立てる	目安時間 Hours	2 時間
授業に関する注意事項 Remarks for Class		できるだけ多くの本を自主的に読み、自分の世界を広げるとともに、自分の研究に役立ててほしい。		
教科書 Texts		プリントを配布する。		
参考書 Reference Books		授業中に指示する。		
成績評価の基準		授業への参加度（訳読、発表など）を70%程度、レポートを30%程度に		

Evaluation Criteria	考えているが、最終的には総合評価となる。
関連URL Related URL	
備考 Notes	状況や進度に応じて各回の内容を変更することもあり得る。
添付ファイルの注意事項 Notice	
更新日時 Date of Update	2022年02月18日 18時06分50秒

戻る(X)

シラバス検索 照会画面

シラバス検索画面 結果一覧画面 照会画面

シラバス情報

授業情報

※身につく能力について

複数の学科・専攻・コースで開講されている科目は、開講を担当する学科・専攻・コースの定めた「身につく能力」を表示しているため、履修要項・大学院要覧記載の「身につく能力」とは異なるものが表示されていることがあります。

そのため「身につく能力」については履修要項・大学院要覧も確認するようにしてください。

授業コード Course Code	1WD0033000				
授業開講年度 Year of Class	2022年度				
授業形態 Course Mode	講義(対面授業)				
授業名称 Class Name	特殊研究ⅧA				
テーマ Theme					
科目名 Name of Subject	特殊研究ⅧA				
英字科目名 English Name of Subject	Special Study ⅧA				
身につく能力 Ability to be Acquired in This Class ◎=科目に最も関連する能力 ○=科目に関連する能力	高度な知識・技能	知識・理解・考察・分析・応用・表現力	○		
	高度な研究能力	フランス語と、フランスに関する専門的な研究能力	◎		
科目単位数 Credit	2				
履修期 Term	春学期				
教員氏名 Name of Teacher	石川 美子				
開講キャンパス Campus	白金				
曜時 Day and Period	火曜 4 時限(春学期)				
授業概要 Course Description	人物描写の手法について考える。さまざまな文学作品（小説を中心に、批評、演劇、詩）のテキストを精読し、それぞれの作家がどのような手法で人物を描き出しているかを、歴史性・ジャンルごとの特徴・作家の特性などの観点から詳細に分析してゆく。必要に応じて、作家と同じ時代の絵画作品の人物描写なども参照してゆく。春学期は、モンテーニュ、モリエール、マリヴォー、ルソー、シャトーブリアン、バルザックなど19世紀前半までの作家をあつかい、秋学期は、ヴェルヌ、コレット、ヴァレリー、ブルースト、サルトルなど19世紀から20世紀までの作家をあつかう予定である。				
到達目標 Class Goals	フランス語のテキストを正確に読み取り、作者の意図を深く理解し考察する力を身につけて、テキストを分析するための自分なりの手法を見出し、実践できるようになること。				
授業言語 Language	日本語+フランス語				
アクティブ・ラーニング Active Learning	アクティブ・ラーニング対応				
授業計画 Daily Class Schedule	【第1回】	授業内容 Content/Topic	1) オリエンテーション（春学期の授業の内容などについて説明する）と、各人の自己紹介（自分の研究テーマなどについて話す）。 2) 17世紀までの文学作品と絵画作品における人物描写を概観する。 3) 次週に読むテキストについて説明をする。		
		予習内容 Preparation for Class	自分の研究内容などについて、考えをまとめておく。	目安時間 Hours	1 時間
		復習内容 Review of Class	授業で用いたプリントを再読する。	目安時間 Hours	1 時間

【第2回】	授業内容 Content/Topic	19世紀前半までの小説（ルソー、シャトーブリアンなど）における「敬愛する女性」の描写について考える。		
	予習内容 Preparation for Class	前週に配布されたプリントを精読し、自分なりに分析する。	目安時間 Hours	4 時間
	復習内容 Review of Class	授業で用いたプリントを再読する。	目安時間 Hours	1 時間
【第3回】	授業内容 Content/Topic	19世紀前半までの小説（ルソー、シャトーブリアンなど）における「敬愛する女性」の描写について考える。		
	予習内容 Preparation for Class	前週に配布されたプリントを精読し、自分なりに分析する。	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	授業で用いたプリントを再読する。	目安時間 Hours	1 時間
【第4回】	授業内容 Content/Topic	19世紀までの演劇作品（モリエール、マリヴォーなど）における「中心人物」の描写について考える。		
	予習内容 Preparation for Class	前週に配布されたプリントを精読し、自分なりに分析する。	目安時間 Hours	4 時間
	復習内容 Review of Class	授業で用いたプリントを再読する。	目安時間 Hours	1 時間
【第5回】	授業内容 Content/Topic	19世紀までの演劇作品（モリエール、マリヴォーなど）における「中心人物」の描写について考える。		
	予習内容 Preparation for Class	前週に配布されたプリントを精読し、自分なりに分析する。	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	授業で用いたプリントを再読する。	目安時間 Hours	1 時間
【第6回】	授業内容 Content/Topic	19世紀前半までの小説（『マノン・レスコー』、『カルメン』など）における「特殊な女性」の描写について考える。		
	予習内容 Preparation for Class	前週に配布されたプリントを精読し、自分なりに分析する。	目安時間 Hours	4 時間
	復習内容 Review of Class	授業で用いたプリントを再読する。	目安時間 Hours	1 時間
【第7回】	授業内容 Content/Topic	19世紀前半までの小説（『マノン・レスコー』、『カルメン』など）における「特殊な女性」の描写について考える。		
	予習内容 Preparation for Class	前週に配布されたプリントを精読し、自分なりに分析する。	目安時間 Hours	2 時間
	復習内容 Review of Class	授業で用いたプリントを再読する。	目安時間 Hours	1 時間
【第8回】	授業内容 Content/Topic	19世紀前半までの絵画における人物描写の変遷について考える。		
	予習内容 Preparation for Class	絵画における人物描写において、各人がひとつずつ例となる絵画をあげて分析する。	目安時間 Hours	4 時間
	復習内容 Review of	授業で見た絵画作品について自分なりに再考する。	目安時間	1 時間

	Class	Hours	
【第9回】	授業内容 Content/Topic	19世紀までの批評作品（モンテーニュ、デイドロなど）における「考察対象となる人物」の描写について考える。	
	予習内容 Preparation for Class	前週に配布されたプリントを精読し、自分なりに分析する。	目安時間 Hours 4 時間
	復習内容 Review of Class	授業で用いたプリントを再読する。	目安時間 Hours 1 時間
【第10回】	授業内容 Content/Topic	19世紀前半までの批評作品（モンテーニュ、デイドロなど）における「考察対象となる人物」の描写について考える。	
	予習内容 Preparation for Class	前週に配布されたプリントを精読し、自分なりに分析する。	目安時間 Hours 2 時間
	復習内容 Review of Class	授業で用いたプリントを再読する。	目安時間 Hours 1 時間
【第11回】	授業内容 Content/Topic	19世紀前半までの詩作品における「ミューズ」の描写について考える。	
	予習内容 Preparation for Class	前週に配布されたプリントを精読し、自分なりに分析する。	目安時間 Hours 4 時間
	復習内容 Review of Class	授業で用いたプリントを再読する。	目安時間 Hours 1 時間
【第12回】	授業内容 Content/Topic	19世紀前半までの詩作品における「ミューズ」の描写について考える。	
	予習内容 Preparation for Class	前週に配布されたプリントを精読し、自分なりに分析する。	目安時間 Hours 2 時間
	復習内容 Review of Class	授業で用いたプリントを再読する。	目安時間 Hours 1 時間
【第13回】	授業内容 Content/Topic	小説（バルザック、フロベールなど）における「見知らぬ子ども」の描写について考える。	
	予習内容 Preparation for Class	前週に配布されたプリントを精読し、自分なりに分析する。	目安時間 Hours 4 時間
	復習内容 Review of Class	授業で用いたプリントを再読する。	目安時間 Hours 1 時間
【第14回】	授業内容 Content/Topic	小説（バルザック、フロベールなど）における「見知らぬ子ども」の描写について考える。	
	予習内容 Preparation for Class	前週に配布されたプリントを精読し、自分なりに分析する。	目安時間 Hours 2 時間
	復習内容 Review of Class	授業で用いたプリントを再読する。	目安時間 Hours 1 時間
【第15回】	授業内容 Content/Topic	春学期のまとめをする。	
	予習内容 Preparation for Class	授業で読んだすべてのテキストに目を通す。	目安時間 Hours 3 時間

	復習内容 Review of Class	授業で用いたプリントを再読する。	目安 時間 Hours	2 時 間
授業に関する注意事項 Remarks for Class		1) 前週に配布されたプリントを授業までに精読・分析をしておかねばならない。 2) 毎回の授業で、テキストの一部の訳読の担当をしなければならない。 3) それぞれのテキストについて、毎回の授業で自分の分析や意見を述べねばならない。 4) 春学期中に2回、短い課題レポートを提出しなければならない。		
教科書 Texts		毎回、次週のためのプリントを配布する。		
参考書 Reference Books		必要に応じて、授業中に指示する。		
成績評価の基準 Evaluation Criteria		授業中の訳読40%、授業中の議論参加度30%、2回の課題レポート提出30%。		
関連URL Related URL				
備考 Notes				
添付ファイルの注意事項 Notice				
更新日時 Date of Update		2022年02月18日 23時30分08秒		

戻る(X)

シラバス検索 照会画面

シラバス検索画面 結果一覧画面 照会画面

シラバス情報

授業情報

※身につく能力について

複数の学科・専攻・コースで開講されている科目は、開講を担当する学科・専攻・コースの定めた「身につく能力」を表示しているため、履修要項・大学院要覧記載の「身につく能力」とは異なるものが表示されていることがあります。

そのため「身につく能力」については履修要項・大学院要覧も確認するようにしてください。

授業コード Course Code	1WD0034000				
授業開講年度 Year of Class	2022年度				
授業形態 Course Mode	講義(対面授業)				
授業名称 Class Name	特殊研究ⅧB				
テーマ Theme					
科目名 Name of Subject	特殊研究ⅧB				
英字科目名 English Name of Subject	Special Study ⅧB				
身につく能力 Ability to be Acquired in This Class ◎=科目に最も関連する能力 ○=科目に関連する能力	高度な知識・技能	知識・理解・考察・分析・応用・表現力	○		
	高度な研究能力	フランス語と、フランスに関する専門的な研究能力	◎		
科目単位数 Credit	2				
履修期 Term	秋学期				
教員氏名 Name of Teacher	石川 美子				
開講キャンパス Campus	白金				
曜時 Day and Period	火曜 4 時限(秋学期)				
授業概要 Course Description	人物描写の手法について考える。さまざまな文学作品（小説を中心に、批評、演劇、詩）のテキストを精読し、それぞれの作家がどのような手法で人物を描き出しているかを、歴史性・ジャンルごとの特徴・作家の特性などの観点から詳細に分析してゆく。必要に応じて、作家と同じ時代の絵画作品の人物描写なども参照してゆく。春学期は、モンテーニュ、モリエール、マリヴォー、ルソー、シャトーブリアン、バルザックなど19世紀前半までの作家をあつかい、秋学期は、ヴェルヌ、コレット、ヴァレリー、ブルースト、サルトルなど19世紀から20世紀までの作家をあつかう予定である。				
到達目標 Class Goals	フランス語のテキストを正確に読み取り、作者の意図を深く理解し考察する力を身につけて、テキストを分析するための自分なりの手法を見出し、実践できるようになること。				
授業言語 Language	日本語+フランス語				
アクティブ・ラーニング Active Learning	アクティブ・ラーニング対応				
授業計画 Daily Class Schedule	【第1回】	授業内容 Content/Topic	1) オリエンテーション（春学期の授業の確認と、秋学期の授業の内容について説明する）。 2) 秋学期にあつかうテキストについて、受講生各人の意見を話し合う。 3) 次週に読むテキストについて説明する。		
		予習内容 Preparation for Class	春学期の授業について復習し、秋学期に自分が読みたい作品について考えておく。	目安時間 Hours	1 時間
		復習内容 Review of Class	配布されたプリントを再読する。	目安時間 Hours	1 時間

【第2回】	授業内容 Content/Topic	19世紀後半～20世紀の小説（フロベール、コレットなど）における「新しい女性」の描写について考える。		
	予習内容 Preparation for Class	前週に配布されたプリントを精読し、自分なりに分析する。	目安 時間 Hours	4 時 間
	復習内容 Review of Class	授業で用いたプリントを再読する。	目安 時間 Hours	1 時 間
【第3回】	授業内容 Content/Topic	19世紀後半～20世紀の小説（フロベール、コレットなど）における「新しい女性」の描写について考える。		
	予習内容 Preparation for Class	前週に配布されたプリントを精読し、自分なりに分析する。	目安 時間 Hours	2 時 間
	復習内容 Review of Class	授業で用いたプリントを再読する。	目安 時間 Hours	1 時 間
【第4回】	授業内容 Content/Topic	20世紀の批評作品（ヴァレリー、サルトルなど）における「考察対象となる人物」の描写について考える。		
	予習内容 Preparation for Class	前週に配布されたプリントを精読し、自分なりに分析する。	目安 時間 Hours	4 時 間
	復習内容 Review of Class	授業で用いたプリントを再読する。	目安 時間 Hours	1 時 間
【第5回】	授業内容 Content/Topic	20世紀の批評作品（ヴァレリー、サルトルなど）における「考察対象となる人物」の描写について考える。		
	予習内容 Preparation for Class	前週に配布されたプリントを精読し、自分なりに分析する。	目安 時間 Hours	2 時 間
	復習内容 Review of Class	授業で用いたプリントを再読する。	目安 時間 Hours	1 時 間
【第6回】	授業内容 Content/Topic	小説作品（ヴェルヌ、ブーヴィエ、ヴィアンなど）における「外国人」の描写について考える。		
	予習内容 Preparation for Class	前週に配布されたプリントを精読し、自分なりに分析する。	目安 時間 Hours	4 時 間
	復習内容 Review of Class	授業で用いたプリントを再読する。	目安 時間 Hours	1 時 間
【第7回】	授業内容 Content/Topic	小説作品（ヴェルヌ、ブーヴィエ、ヴィアンなど）における「外国人」の描写について考える。		
	予習内容 Preparation for Class	前週に配布されたプリントを精読し、自分なりに分析する。	目安 時間 Hours	2 時 間
	復習内容 Review of Class	授業で用いたプリントを再読する。	目安 時間 Hours	1 時 間
【第8回】	授業内容 Content/Topic	20世紀の演劇作品（クローデル、ジュネド）における「登場人物」の描写について考える。		
	予習内容 Preparation for Class	前週に配布されたプリントを精読し、自分なりに分析する。	目安 時間 Hours	4 時 間
	復習内容 Review of	授業で用いたプリントを再読する。	目安 時間	1 時 間

	Class	Hours	
【第9回】	授業内容 Content/Topic	20世紀の演劇作品（クローデル、ジュネど）における「登場人物」の描写について考える。	
	予習内容 Preparation for Class	前週に配布されたプリントを精読し、自分なりに分析する。	目安時間 Hours 2時間
	復習内容 Review of Class	授業で用いたプリントを再読する。	目安時間 Hours 1時間
【第10回】	授業内容 Content/Topic	19～20世紀の絵画作品における人物描写の変遷について考える。	
	予習内容 Preparation for Class	絵画における人物描写において、各人がひとつずつ例となる絵画をあげて分析する。	目安時間 Hours 4時間
	復習内容 Review of Class	授業で見た絵画作品について自分なりに再考する。	目安時間 Hours 1時間
【第11回】	授業内容 Content/Topic	20世紀の小説（プルーストなど）における「特徴的な人物描写」について考える。	
	予習内容 Preparation for Class	前週に配布されたプリントを精読し、自分なりに分析する。	目安時間 Hours 4時間
	復習内容 Review of Class	授業で用いたプリントを再読する。	目安時間 Hours 1時間
【第12回】	授業内容 Content/Topic	20世紀の小説（プルーストなど）における「特徴的な人物描写」について考える。	
	予習内容 Preparation for Class	前週に配布されたプリントを精読し、自分なりに分析する。	目安時間 Hours 2時間
	復習内容 Review of Class	授業で用いたプリントを再読する。	目安時間 Hours 1時間
【第13回】	授業内容 Content/Topic	20世紀の小説（ル・クレジオ、モディアノなど）における「見知らぬ男性」の人物描写について考える。	
	予習内容 Preparation for Class	前週に配布されたプリントを精読し、自分なりに分析する。	目安時間 Hours 4時間
	復習内容 Review of Class	授業で用いたプリントを再読する。	目安時間 Hours 1時間
【第14回】	授業内容 Content/Topic	20世紀の小説（ル・クレジオ、モディアノなど）における「見知らぬ男性」の人物描写について考える。	
	予習内容 Preparation for Class	前週に配布されたプリントを精読し、自分なりに分析する。	目安時間 Hours 2時間
	復習内容 Review of Class	授業で用いたプリントを再読する。	目安時間 Hours 1時間
【第15回】	授業内容 Content/Topic	秋学期のまとめをする。	
	予習内容 Preparation for Class	春学期の授業で読んだすべてのテキストに目を通す。	目安時間 Hours 3時間

	復習内容 Review of Class	授業で用いたプリントを再読する。	目安 時間 Hours	2 時 間
授業に関する注意事項 Remarks for Class		1) 前週に配布されたプリントを授業までに精読・分析をしておかねばならない。 2) 毎回の授業で、配布プリントの一部の訳読の担当をしなければならない。 3) 秋学期中に2回、短い課題レポートを提出しなければならない。		
教科書 Texts		毎回、次週のためのプリントを配布する。		
参考書 Reference Books		必要に応じて、授業中に指示する。		
成績評価の基準 Evaluation Criteria		授業中の訳読40%、授業中の議論参加度30%、2回の課題レポート提出30%。		
関連URL Related URL				
備考 Notes				
添付ファイルの注意事項 Notice				
更新日時 Date of Update		2022年02月18日 23時29分42秒		

戻る(X)