

主催 明治学院大学文学部フランス文学科

共催 同大学言語文化研究所
日本ブルースト研究会

2014年5月10日(土)

会場 明治学院大学白金校舎2号館2201番教室

〈発表者〉

齊藤哲也
武田はるか
塚本昌則
澤田直
岩野卓司
合田正人
石川美子
中村隆之
野崎歆

〈司会 & コメンテーター〉

吉川佳英子
湯沢英彦
阿部宏慈
坂本浩也
中野知律
小黒昌文

コロクク

ブルーストと

20世紀

Paul Valéry Samuel Beckett
Edouard Glissant
Patrick Chamoiseau André Breton
Michel Houellebecq Jean-Paul Sartre
Henri Bergson Roland Barthes Emmanuel Lévinas
Georges Bataille Jean-Philippe Toussaint

コロクク『ブルーストと20世紀』

企画コーディネーター：湯沢 英彦（明治学院大）
吉川佳英子（京都造形芸術大）

〈開会挨拶〉 10:30	湯沢英彦
〈午前の部〉 10:35-12:35	司会：吉川佳英子 コメンテーター：湯沢英彦 齊藤 哲也（明治学院大）：記憶の諸相—ブルトンとブルースト 武田はるか（東京大研究員）：声の在処—ブルーストとベケット 塚本 昌則（東京大）：ブルーストの夢、ヴァレリーの夢
〈午後の部Ⅰ〉 14:00-16:00	司会：阿部宏慈（山形大） コメンテーター：坂本浩也（立教大） 澤田 直（立教大）：他者の現象学—ブルーストを読むレヴィナス、サルトル 岩野卓司（明治大）：ブルーストと供犠—「失われた時」のバタイユ流解釈 合田正人（明治大）：哲学と文学の小径—ブルーストと19-20世紀フランスの哲学者たち
〈午後の部Ⅱ〉 16:15-18:15	司会：中野知律（一橋大） コメンテーター：小黒昌文（駒澤大） 石川美子（明治学院大）：〈小説〉を夢みるロラン・バルト 中村隆之（大東文化大）：失われた時のメタモルフォーズ—カリブ海フランス語文学とブルースト 野崎 歆（東京大）：大いなる遺産—ブルーストと21世紀の小説
〈閉会挨拶〉 18:15	吉川佳英子