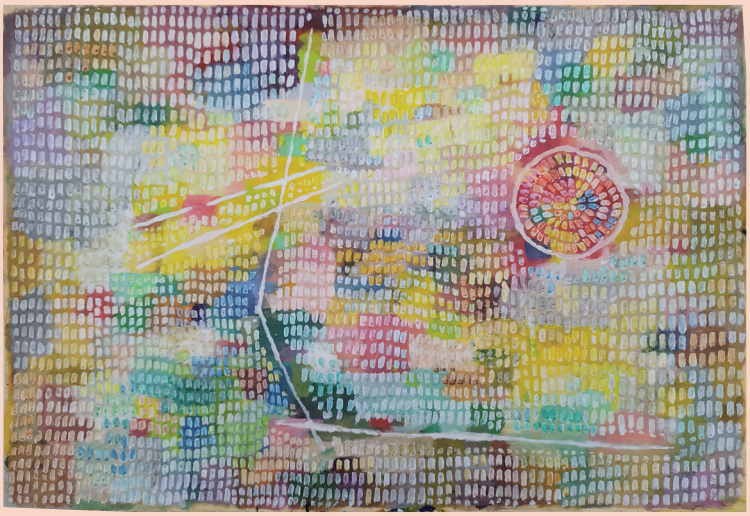
明治学院大学 言語文化研究所・文学部芸術学科
＆舞踊学会 共同主催



公開シンポジウム

ダンスにおける共感覚／共通感覚

シンポジスト
岩城覚久（近畿大学 教授）
久山雄甫（神戸大学 准教授）
松田英子（慶應義塾大学 講師）

コメンテーター
武藤大祐（群馬県立女子大学 教授）

司会
富田大介（明治学院大学 教授）

2026年12月6日（日）14:00-17:00
明治学院大学 白金キャンパス
2号館2401教室（東京都港区白金台1-2-37）
参加費無料・予約優先

◉企画者より
12月5日～6日に、明治学院大学で「ダンスの自然」を大会テーマとする舞踊学会が開かれます。その一環で「ダンスにおける共感覚／共通感覚」のシンポジウムが行われます。大会のテーマには、生き物や環境、踊りの本性など、種々のことが込められています。特別企画のシンポジウムでは、習慣や常識、また多感覚知覚の検討を含め、人間の自然、不自然、その潜在力を議論します。登壇者は、感性学を専門とし「香るアクリル絵具」をリリースした岩城覚久氏、現象学や文学を専門とし「雰囲気学」を始めた久山雄甫氏、認知科学を専門とし「子どもの共感覚／音楽共感覚／夢」などを調査する松田英子氏です。三名の発表には、共催の舞踊学会から、コメンテーターとして武藤大祐氏が応答します。皆さまの来場をお待ちしています。（富田大介）

〔予約フォーム〕

※シンポジウム以外に「第78回舞踊学会大会」のプログラムに参加される場合は、舞踊学会のHP「大会」欄からお申し込みください
https://danceresearch.jp/taikai/taikai.htm

問い合わせ：明治学院大学文学部芸術学科 art@ltr.meijigakuin.ac.jp