

# 「万博—未来を運ぶ祭典—」 展示資料リスト

展示期間：2025年4月～

| No. | 書名                                                               | 編著者名           | 出版社        | 出版年     |
|-----|------------------------------------------------------------------|----------------|------------|---------|
| 1   | <a href="#">EXPO'70大阪万博の記憶とアート</a>                               | 橋爪節也, 宮久保圭祐編著  | 大阪大学出版会    | 2021.10 |
| 2   | <a href="#">ジャパノラマ：1970年以降の日本の現代アート</a>                          | 長谷川祐子編         | 水声社2021.6  | 2021.6  |
| 3   | <a href="#">音楽を展示する：パリ万博1855-1900</a>                            | 井上さつき著         | 法政大学出版局    | 2009.3  |
| 4   | <a href="#">万国博覧会と「日本」：アートとメディアの視点から</a>                         | 暮沢剛巳 [ほか] 著    | 勁草書房       | 2024.3  |
| 5   | <a href="#">世界をこの眼で見めきたい。：岡本太郎と語り合う12人</a>                       | 平野暁臣編          | 小学館クリエイティブ | 2020.11 |
| 6   | <a href="#">大阪万博：20世紀が夢見た21世紀</a>                                | 平野暁臣編著         | 小学館クリエイティブ | 2014.3  |
| 7   | <a href="#">大阪万博の戦後史：EXPO'70から2025年万博へ</a>                       | 橋爪紳也著          | 創元社        | 2020.2  |
| 8   | <a href="#">大阪万博が日本の都市を変えた：工業文明の功罪と「輝く森」の誕生</a>                  | 吉村元男著          | ミネルヴァ書房    | 2018.7  |
| 9   | <a href="#">戦争と万博</a>                                            | 榎木野衣著          | 美術出版社      | 2005.2  |
| 10  | <a href="#">EEM国立民族学博物館開館40周年記念特別展：太陽の塔からみんぱくへ：70年万博収集資料</a>     | 野林厚志編          | 国立民族学博物館   | 2018.3  |
| 11  | <a href="#">幻の万博：紀元二千六百年をめぐる博覧会のポリティクス</a>                       | 暮沢剛巳 [ほか] 著    | 青弓社        | 2018.9  |
| 12  | <a href="#">渋沢栄一、パリ万博へ</a>                                       | 渋沢華子著          | 国書刊行会      | 1995.5  |
| 13  | <a href="#">市民参加型社会とは：愛知万博計画過程と公共圏の再創造</a>                       | 樋口哲子著；中島岳志編・解説 | 有斐閣        | 2005.7  |
| 14  | <a href="#">郊外・原発・家族：万博がプロパガンダした消費社会</a>                         | 三浦展著           | 新潮社        | 2015.8  |
| 15  | <a href="#">プリンス昭武の欧州紀行：慶応3年パリ万博使節</a>                           | 宮永孝著           | 山川出版社      | 2000.3  |
| 16  | <a href="#">万博入門：新世代万博への道</a>                                    | 平野暁臣著          | 小学館クリエイティブ | 2019.6  |
| 17  | <a href="#">万博学：万国博覧会という、世界を把握する方法</a>                           | 佐野真由子編         | 思文閣出版      | 2020.8  |
| 18  | <a href="#">五輪と万博：開発の夢、翻弄の歴史</a>                                 | 畑中章宏著          | 春秋社        | 2020.7  |
| 19  | <a href="#">オリンピックと万博：巨大イベントのデザイン史</a>                           | 暮沢剛巳著          | 筑摩書房       | 2018.2  |
| 20  | <a href="#">メディア論の地層：1970大阪万博から2020東京五輪まで</a>                    | 飯田豊著           | 勁草書房       | 2023.3  |
| 21  | <a href="#">万国博覧会の二十世紀</a>                                       | 海野弘著           | 平凡社        | 2019.2  |
| 22  | <a href="#">万博幻想：戦後政治の呪縛</a>                                     | 吉見俊哉著          | 筑摩書房       | 2005.3  |
| 23  | <a href="#">博覧会の世紀1851-1970 = A century of world expositions</a> | 橋爪紳也著・監修       | 青幻舎        | 2021.2  |
| 24  | <a href="#">万博の歴史：大阪万博はなぜ最強たり得たのか</a>                            | 平野暁臣著          | 小学館クリエイティブ | 2016.11 |
| 25  | <a href="#">帝国の祭典：博覧会と「人間の展示</a>                                 | 小原真史著          | 水声社        | 2022.10 |
| 26  | <a href="#">「万博」発明発見50の物語</a>                                    | 久島伸昭著          | 講談社        | 2004.12 |
| 27  | <a href="#">博覧会の時代：明治政府の博覧会政策</a>                                | 國雄行著           | 岩田書院       | 2005.5  |

|    |                                                                |                                        |       |         |
|----|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------|---------|
| 28 | <a href="#">万国博覧会と人間の歴史</a>                                    | 佐野真由子編                                 | 思文閣出版 | 2015.10 |
| 29 | <a href="#">生物多様性という名の革命</a>                                   | デヴィッド・タカーチ著<br>；狩野秀之 [ほか] 訳            | 日経BP社 | 2006.3  |
| 30 | <a href="#">なぜわれわれは外来生物を受け入れる必要があるのか</a>                       | クリス・D. トマス著；上<br>原ゆうこ訳                 | 原書房   | 2018.11 |
| 31 | <a href="#">人間自身がすでにひとつの「生態系」：生き物の織りなす<br/>驚異のしくみと多様性がわかる本</a> | 池田隆著                                   | 自由国民社 | 2012.10 |
| 32 | <a href="#">まとまりがない動物たち：個性と進化の謎を解く</a>                         | ジョン・A・シヴィック著<br>；染田屋茂，鍋倉僚介訳            | 原書房   | 2020.5  |
| 33 | <a href="#">センス・オブ・ワンダー：The sense of wonder</a>                | レイチェル・カーゾン著<br>；森田真生訳とそのつづ<br>き；西村ツチカ絵 | 筑摩書房  | 2024.3  |
| 34 | <a href="#">絶滅へむかう鳥たち：絡まり合う生命と喪失の物語</a>                        | トム・ヴァン・ドゥーレ<br>ン著；西尾義人訳                | 青土社   | 2023.2  |
| 35 | <a href="#">絵でわかる生物多様性</a>                                     | 鷺谷いづみ著；後藤章絵                            | 講談社   | 2017.9  |