



新入生歓迎展示

# Welcome to Yokohama Library 2025

ブックリスト



「スタッフおすすめ！新着ベストセクション」展示

📍 1F 新着図書コーナー

| No | 書名                                                  | 著者名       | 出版社      | 出版年  |
|----|-----------------------------------------------------|-----------|----------|------|
| 1  | <a href="#">ていねいな「文章大全」：日本語の「伝わらない」を解決する108のヒント</a> | 石黒 圭      | ダイヤモンド社  | 2023 |
| 2  | <a href="#">地図でスッと頭に入る世界の資源と争奪戦</a>                 | 村山 秀太郎    | 昭文社      | 2023 |
| 3  | <a href="#">身のまわりの不思議を科学する：自然、健康、生活、料理のサイエンス</a>    | 古崎 新太郎    | 花伝社      | 2024 |
| 4  | <a href="#">経済学</a>                                 | 井堀 利宏     | 新星出版社    | 2022 |
| 5  | <a href="#">映画技術入門</a>                              | 高良 和秀     | 明幸堂      | 2024 |
| 6  | <a href="#">メランコリーで生きてみる</a>                        | アラン・ド・ボトン | フィルムアート社 | 2024 |

「横浜図書館で小説を探そう！～本屋大賞編～」

📍 1F 高校生から大学生へ

| No | 書名                                     | 著者名     | 出版社            | 出版年  |
|----|----------------------------------------|---------|----------------|------|
| 1  | <a href="#">楽園のカンヴァス</a>               | 原田 マハ   | 新潮社(新潮文庫)      | 2014 |
| 2  | <a href="#">鹿の王 1～4</a>                | 上橋 菜穂子  | KADOKAWA(角川文庫) | 2017 |
| 3  | <a href="#">本屋さんのダイアナ</a>              | 柚木 麻子   | 新潮社(新潮文庫)      | 2016 |
| 4  | <a href="#">蜜蜂と遠雷</a>                  | 恩田 陸    | 幻冬舎            | 2016 |
| 5  | <a href="#">かがみの孤城 上</a>               | 辻村 深月   | ポプラ社(ポプラ文庫)    | 2021 |
| 6  | <a href="#">かがみの孤城 下</a>               | 辻村 深月   | ポプラ社(ポプラ文庫)    | 2021 |
| 7  | <a href="#">AX (アックス)</a>              | 伊坂 幸太郎  | KADOKAWA(角川文庫) | 2020 |
| 8  | <a href="#">さざなみのよる</a>                | 木皿 泉    | 河出書房新社(河出文庫)   | 2020 |
| 9  | <a href="#">流浪の月</a>                   | 凧良 ゆう   | 東京創元社(創元文芸文庫)  | 2022 |
| 10 | <a href="#">お探し物は図書室まで</a>             | 青山 美智子  | ポプラ社(ポプラ文庫)    | 2023 |
| 11 | <a href="#">成瀬は天下を取りにいく</a>            | 宮島 未奈   | 新潮社            | 2023 |
| 12 | <a href="#">ようこそ、ヒュナム洞書店へ</a>          | ファン・ボルム | 集英社            | 2023 |
| 13 | <a href="#">HHhH：ブラハ、1942年</a>         | ローラン・ピネ | 東京創元社(創元文芸文庫)  | 2023 |
| 14 | <a href="#">熱帯</a>                     | 森見 登美彦  | 文藝春秋(文春文庫)     | 2021 |
| 15 | <a href="#">線は、僕を描く</a>                | 砥上 裕将   | 講談社(講談社文庫)     | 2021 |
| 16 | <a href="#">夏物語</a>                    | 川上 未映子  | 文藝春秋(文春文庫)     | 2021 |
| 17 | <a href="#">むかしむかしあるところに、死体がありました。</a> | 青柳 碧人   | 双葉社(双葉文庫)      | 2021 |

「大学生活に役立つ！おすすめ本」展示

 1F展示架1

| No | 書名                                                                              | 著者名                         | 出版社       | 出版年  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------|------|
| 1  | <a href="#">20代にしておきたい17のこと：図解</a>                                              | 本田 健                        | 大和書房      | 2012 |
| 2  | <a href="#">君たちはどう生きるか</a>                                                      | 吉野 源三郎                      | マガジンハウス   | 2017 |
| 3  | <a href="#">大学的神奈川県ガイド：こだわりの歩き方</a>                                             | 平山 昇                        | 昭和堂       | 2024 |
| 4  | <a href="#">18歳からはじめる民法</a>                                                     | 潮見 佳男                       | 法律文化社     | 2023 |
| 5  | <a href="#">図解自分の気持ちをきちんと〈伝える〉技術：人間関係がラクになる自己カウンセリングのすすめ</a>                    | 平木 典子                       | PHP研究所    | 2007 |
| 6  | <a href="#">大学生が知っておきたい消費生活と法律</a>                                              | 細川 幸一                       | 慶應義塾大学出版会 | 2023 |
| 7  | <a href="#">10代のうちに考えておきたいジェンダーの話</a>                                           | 堀内 かおる                      | 岩波書店      | 2023 |
| 8  | <a href="#">大学生のためのメンタルヘルスガイド：悩む人、助けたい人、知りたい人へ</a>                              | 松本 俊彦                       | 大月書店      | 2016 |
| 9  | <a href="#">大学生が狙われる50の危険：学生と親のための安全・安心マニュアル</a>                                | 三菱総合研究所                     | 青春出版社     | 2023 |
| 10 | <a href="#">大学生の時間管理ワークブック：ADHDタイプや発達障害グレーゾーンでも大丈夫！：効率重視でやる気が出る失敗しないマネジメント術</a> | 中島 美鈴                       | 星和書店      | 2024 |
| 11 | <a href="#">フードリテラシーを高めよう！：食と健康の基本がわかる教科書</a>                                   | 下野 房子                       | 大修館書店     | 2022 |
| 12 | <a href="#">旅するしあわせおむすび：具だくさんおむすびとスープのレシピ120品</a>                               | ごはんさん                       | 昭文社       | 2020 |
| 13 | <a href="#">何のための「教養」か</a>                                                      | 桑子 敏雄                       | 筑摩書房      | 2019 |
| 14 | <a href="#">思考の整理学</a>                                                          | 外山 滋比古                      | 筑摩書房      | 2024 |
| 15 | <a href="#">ネット情報におぼれない学び方</a>                                                  | 梅澤 貴典                       | 岩波書店      | 2023 |
| 16 | <a href="#">AIの時代を生きる：未来をデザインする創造力と共感力</a>                                      | 美馬 のゆり                      | 岩波書店      | 2021 |
| 17 | <a href="#">ICT活用で学ぶアカデミック・スキル：大学生に求められるデータ活用力と論理力</a>                          | 富山大学情報処理部会情報処理テキストワーキンググループ | 富山大学出版会   | 2024 |
| 18 | <a href="#">難しい本を読むためには</a>                                                     | 山口 尚                        | 筑摩書房      | 2022 |
| 19 | <a href="#">その情報はどこから？：ネット時代の情報選別力</a>                                          | 猪谷 千香                       | 筑摩書房      | 2019 |
| 20 | <a href="#">あなたの話はなぜ「通じない」のか</a>                                                | 山田 スーニー                     | 筑摩書房      | 2003 |
| 21 | <a href="#">私たちが勉強する意味：最高に楽しかったブラックゼミ</a>                                       | 桑原 志帆                       | 関西学院大学出版会 | 2021 |
| 22 | <a href="#">ゼミで学ぶスタディスキル</a>                                                    | 南田 勝也                       | 北樹出版      | 2024 |
| 23 | <a href="#">新入生のためのアカデミック・リテラシー：一から分かるレポートの書き方</a>                              | 奥田 和重                       | 小樽商科大学出版会 | 2024 |
| 24 | <a href="#">フレッシュマンセミナーテキスト：大学新入生のための学び方ワークブック</a>                              | 初年次教育テキスト編集委員会              | 東京電機大学出版局 | 2024 |
| 25 | <a href="#">「役に立たない」研究の未来</a>                                                   | 初田 哲男                       | 柏書房       | 2021 |

| No | 書名                                       | 著者名           | 出版社 | 出版年  |
|----|------------------------------------------|---------------|-----|------|
| 26 | <a href="#">僕はなぜ一生外国語を学ぶのか</a>           | Fouser Robert | クオン | 2023 |
| 27 | <a href="#">まったく新しいアカデミック・ライティングの教科書</a> | 阿部 幸大         | 光文社 | 2024 |
| 28 | <a href="#">ぎりぎり合格への論文マニュアル</a>          | 山内 志朗         | 平凡社 | 2021 |
| 29 | <a href="#">大学で読むハリー・ポッター</a>            | 板倉 蔵一郎        | 松柏社 | 2012 |

「いつでも気軽に！ 電子ブックを読んでみよう！」

 1F りぶら展示架

| No | 電子ブック書名                                                   | 著者名                 | 出版社                                             | 出版年  |
|----|-----------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------|------|
| 1  | <a href="#">映画でひもとく英語学</a>                                | 倉田 誠                | くろしお出版                                          | 2022 |
| 2  | <a href="#">学生のための情報リテラシー：Office 2021・Microsoft 365対応</a> | 若山 芳三郎              | 東京電機大学出版局                                       | 2022 |
| 3  | <a href="#">アイドルについて葛藤しながら考えてみた：ジェンダー/パーソナリティ/「推し」</a>    | 香月 孝史               | 青弓社                                             | 2022 |
| 4  | <a href="#">#卒論修論一口指南</a>                                 | 田中 草大               | 文学通信                                            | 2022 |
| 5  | <a href="#">誰よりも、うまく書く：心をつかむプロの文章術</a>                    | ウィリアム・ジンサー          | 慶應義塾大学出版会                                       | 2021 |
| 6  | <a href="#">大学生として学ぶ自分らしさとキャリアデザイン</a>                    | 高丸 理香               | 有斐閣                                             | 2021 |
| 7  | <a href="#">考える力を高めるキャリアデザイン入門：なぜ大学で学ぶのか</a>              | 藤村 博之               | 有斐閣                                             | 2021 |
| 8  | <a href="#">文系女子のための日商簿記入門</a>                            | 堀川 洋                | インプレス                                           | 2021 |
| 9  | <a href="#">韓国文学を旅する60章</a>                               | 波田野 節子              | 明石書店                                            | 2020 |
| 10 | <a href="#">自分らしく働くLGBTの就活・転職の不安が解消する本</a>                | 星 賢人                | 翔泳社                                             | 2020 |
| 11 | <a href="#">ウクライナを知るための65章</a>                            | 服部 倫卓               | 明石書店                                            | 2018 |
| 12 | <a href="#">はじめてのジェンダー論</a>                               | 加藤 秀一               | 有斐閣                                             | 2017 |
| 13 | <a href="#">子どもの本と「食」：物語の新しい食べ方</a>                       | 川端 有子               | NetLibrary                                      | 2008 |
| 14 | <a href="#">はじめてでも、ふたたびでも、これならできる!レポート・論文のまとめ方</a>        | 新田 誠吾               | ずばる舎                                            | 2019 |
| 15 | <a href="#">伝え方教室：調べる・発表する</a>                            | 大重 史朗               | 旬報社                                             | 2017 |
| 16 | <a href="#">The wizard of Oz</a>                          | Baum L. Frank       | Macmillan Heinemann ELT                         | 2007 |
| 17 | <a href="#">It's just a cat</a>                           | Thomlinson Julian   | National Geographic Learning : Cengage Learning | 2015 |
| 18 | <a href="#">Romeo and Juliet</a>                          | Shakespeare William | Macmillan Heinemann ELT                         | 2007 |

学外から図書館の電子ブックにアクセスする場合は、EZproxy経由で接続してください。

詳しくは[EZproxyサインインマニュアル](#)をご覧ください。

