

DO FOR OTHERS  
150<sup>TH</sup>  
ANNIV.



MEIJI GAKUIN  
UNIVERSITY  
明治学院大学

2009年 11月6日

マスコミ関係各位

## 明治学院大学 文学部講演会

### 「パウル・クレー 絵画の死生学、いや、天使論？」

明治学院大学文学部では、西洋近代美術史・芸術学者として名高い前田富士男氏をお迎えし、スイス出身のドイツ人画家「パウル・クレー」についての講演会を開催します。

20世紀初頭から第二次世界大戦まで、西洋絵画は大きな革命の道を歩みました。ピカソのキュビズム、マティスのフォーヴ、モンドリアンやカンディンスキーの抽象、デュシャンのレディ・メイド作品などなど。ドイツ・スイスで活躍したパウル・クレー(1879-1940)は、こうしたアーティストのなかで、人間にとって最も本質的なイメージを追究しました。「生まれ」、「育ち」、「老い」、「死ぬ」ことです。

愚かな聖人、賢いネコ、思索する植物、追い詰められた天使 私たちが日々、出会っている存在ではないでしょうか。クレーの世界を一緒に散歩しましょう。

予約不要、入場無料でどなたでもご来場いただけます。

主催：明治学院大学文学部芸術学科美術史系列

日時：2009年11月14日(土)14:30～16:30

場所：明治学院大学 白金キャンパス 2号館2階2302教室  
(地下鉄南北線・三田線「白金高輪駅」徒歩7分)

駐車場の用意がございませんので、お車でのお越しはご遠慮ください。

参加：事前申込み不要。入場無料。当日直接会場にお越しください。

講演者：前田富士男（慶應義塾大学 名誉教授、西洋近代美術史・芸術学）

コーディネーター：大原まゆみ(明治学院大学 文学部芸術学科 教授)

お問い合わせ先:明治学院大学 文学部芸術学科共同研究室 Tel 03-5421-5380